

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение  
Лугоболотная средняя общеобразовательная школа  
п. Юбилейный Оричевского района Кировской области

**Рабочая программа по литературе  
(предметная область «Русский язык  
и литература»)  
для 7 класса  
на 2022 – 2023 учебный год**

Составитель: Ральникова Ирина Адамовна,  
учитель русского языка и литературы  
Лугоболотной средней школы

п.Юбилейный  
2022 год

## Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерное Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение) к учебнику В.Я. Коровиной (М. : Просвещение).

### Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словес-

ной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений различных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XXвв. русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 7 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

Ведущая тема при изучении литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность. Курс 7 класса представлен разделами:

1. устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XXвека.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета Литература в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

### **Результаты освоения учебного предмета, курса**

#### **Личностные результаты:**

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные

сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение ( индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
  - Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
  - Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
  - Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
  - Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
  - Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
  - Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
  - Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
  - Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
  - Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
  - Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
  - Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов

литературных произведений.

## 2.Содержание учебного курса

### **Введение**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

### **Устное народное творчество**

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».*

**Пословицы и поговорки.** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористические жанры фольклора

**Эпос народов мира.** Былины. *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».* Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.)

Новгородский цикл былин. *«Садко»* (для самостоятельного чтения). Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собираемые былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

*«Калевала»* — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен.

**Сборники пословиц.** Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

### **Из древнерусской литературы**



*«Поучение» Владимира Мономаха* (отрывок), *«Повесть о Петре и Февронии Муромских»*. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

*«Повесть временных лет»*. Отрывок *«О пользе книг»*. Формирование традиции уважительного отношения к книге. ПРОЕКТ.

#### **Из русской литературы 18 века**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** *«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»* (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

**Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. *«Река времен в своем стремленье...», «На птичку...», «Признание»*. Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

#### **Из русской литературы 19 века**

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе.

*«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»* (вступление «На берегу пустынных волн...»), *«Песнь о вещем Олеге»*. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

*«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре)*. Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

*«Станционный смотритель»*. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

*«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»*. Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гуляров. Язык и стих поэмы.

*«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел»*. Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

**«Тарас Бульба».** Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

**«Бирюк».** Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

**Стихотворения в прозе. «Русский язык».** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача».** Нравственность и человеческие взаимоотношения.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).** Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

**«Размышления у парадного подъезда».** Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

**Алексей Константинович Толстой.** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Исторические баллады **«Василий Шибанов»** и **«Князь Михайло Репнин».** Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе.

**«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».** Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

**«Дикий помещик».** Для самостоятельного чтения.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

**«Детство».** Главы из повести: **«Классы», «Наталья Савишна», «Матан»** и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Хамелеон».** Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

**«Злоумышленник», «Размазня».** Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

**«Край ты мой, родимый край...» (обзор)**

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

**В. Жуковский.** **«Приход весны»;** **И. Бунин.** **«Родина»;** **А. Фет.** **«Вечер», «Это утро...»;** **Ф. Тютчев.** **«Весенние воды», «Умом Россию не понять...»;** **А. К. Толстой.** **«Край ты мой, родимый край...», «Благовест».** Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

**Из русской литературы 20 века**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе. *«Цифры»*. Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

*«Лапти»*. Душевное богатство простого крестьянина.

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе.

*«Детство»*. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

*«Старуха Изергиль»* («*Легенда о Данко*»).

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе.

*«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

*«Хорошее отношение к лошадям»*. Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

**Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе.

*«Кусака»*. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

*«Юшка»*. Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте. *«Июль»*, *«Никого не будет в доме...»*. Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

**На дорогах войны**

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов—участников войны. **А. Ахматова.** *«Клятва»*; **К. Симонов.** *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»*; стихи **А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.** Ритмы и образы военной лирики.

**Федор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе. *«О чем плачут лошади»*. Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

**Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе.

*«Кукла»* («Акимыч»), *«Живое пламя»*. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе.

*«Тихое утро»*. Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

### «Тихая моя Родина» (обзор)

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о поэте.

«*Снега потемнеют синие...*», «*Июль — макушка лета...*», «*На дне моей жизни...*». Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

**Дмитрий Сергеевич Лихачев.** «*Земля родная*» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

**Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко**

**М. Зощенко.** Слово о писателе. Рассказ «*Бедя*». Смешное и грустное в рассказах писателя.

**Песни на слова русских поэтов 20 века**

**А.Н. Вертинский** «*Доченьки*», **И.А. Гофф** «*Русское поле*», **С. Есенин.** «*Отговорила роща золотая...*»; **Н. Заболоцкий.** «*В этой роще березовой...*»; **Б. Окуджава.** «*По смоленской дороге...*». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

**Из литературы народов России**

**Расул Гамзатов.** Краткий рассказ о дагестанском поэте.

«*Опять за спиной родная земля...*», «*Я вновь пришел сюда и сам не верю...*» (из цикла «*Восьмистишия*»), «*О моей Родине*».

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

**Из зарубежной литературы**

**Роберт Бернс.** Особенности творчества. «*Честная бедность*». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон.** «*Душа моя мрачна...*». Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Дж.Г.Байрона. Дж.Г. Байрон и русская литература. «*Ты кончил жизни путь, герой!*». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

**Японские хокку** (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

**О. Генри.** «*Дары волхвов*». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

**Рей Дуглас Брэдбери.** «*Каникулы*». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

## Тематическое планирование

Название темы, раздела	Кол-во часов в рабочей программе
Введение	1
Устное народное творчество	6
Из древнерусской литературы	2
Из русской литературы 18 века	2
Из русской литературы 19 века	28
Из русской литературы 20 века	22
Из литературы народов России	1
Из зарубежной литературы	5
Уроки итогового контроля	1
Итого	68

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

- Проектор
- Фонохрестоматия
- Видео, презентации

### Учебно-методическое обеспечение

#### Для учащихся:

Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.

Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2008.

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008.

Маранцман В.Г. Времена года: Рабочая тетрадь по литературе для 7-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2004.

Обернихина ГА, Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.

Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.

Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. -М.: Просвещение, 2006.

**Для учителя:**

Аркин И.И. Уроки литературы в 7-8 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.

Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.

Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.

Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 7 класс. - М.: Просвещение, 2005.

Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2006.

Матвеева Е.И. Литература: 6 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. - М.: Эксмо, 2009.

Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 7 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - РС», 2000.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

№	Тема урока	Планируемые результаты			Вид деятельности учащихся на уроке	Вид контроля	Примерное домашнее задание
		предметные	метапредметные	личностные			
<b>Введение (1 ч.)</b>							
1	Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний(понятий, способов действия):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение содержания параграфа учебника;</li> <li>• Работа с теор.литвед.материалом (основные понятия: <i>идея, проблема, герой</i>),</li> <li>• Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>• - комментирование выставленных оценок</li> </ul>	Выразительное чтение отрывков (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному, работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой)	В. 2 с. 5, р. Прика «Обощаем св. речь»
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ( 6 Ч.)</b>							
2	Предания. «Воцарение	Научиться различать	<b>Познавательные:</b>	Формирование целостно-	Формирование у уча-	Т	С. 8-10 ч



	Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа	произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.	го, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий	щихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: <ul style="list-style-type: none"> <li>• с/р с литвед.портфолио (составление таблицы «Предания: жанровые и композиционные признаки»,</li> <li>• составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания»,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>• - комментирование выставленных оценок</li> </ul>		тать, в.3 (рубрика «Будь внимательным к слову». В сборочно - устное сообщение по теме «Предания»
3	Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»	Научиться определять жанровое своеобразие произведений	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою дея-	Формирование мотивации к индив. и коллективной деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: <ul style="list-style-type: none"> <li>• коллектив.работа с ЛП<sup>1</sup> (составление тезисного плана к уст.иписьм.ответу</li> </ul>	Т	Вспомнить, о такое посылка и поворка. сходство различие

<sup>1</sup> Литературоведческое портфолио (далее – ЛП)

			<p>тельность</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации</p>		<p>на проблемный вопрос),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>• - комментирование выставленных оценок</li> </ul>		
4	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора	Научиться составлять план устного высказывания	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации</p>	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комплексное повторение,</li> <li>• с/р с ЛП (конспект с.60-62),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>• - комментирование выставленных оценок</li> </ul>	Ответ на проблемный вопрос. ЛР по теме «Выявление стилистических особенностей пословиц и поговорок»	Выборочно конспект с. 76 учебника ИЛИ задание С.67
5	Эпос народов мира. Былины «Вольга и	Научиться владеть изученной терминологией	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать	Формирование внутренней позиции школьника	Формирование у учащихся умений	Т	Доделать таблицу «Не

	Микула Селянинович», «Садко»	гией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин	мулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	построения и реализации новых знаний: <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение параграфа учебника,</li> <li>• работа с теор.лит.материалом по теме «Былины»,</li> <li>• с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с пом. Справ.литер-ры»,</li> </ul> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, <ul style="list-style-type: none"> <li>• - комментирование выставленных оценок</li> </ul>		служенно бытые слова или Прос с.23.выразительное чтение былины
6	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин	Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологич.высказывание, аргументировать свою	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: <ul style="list-style-type: none"> <li>• комплексное повторение,</li> <li>• с/р с ЛП,</li> </ul> - коллективное проек-	Выразит.чтение былин. Опрос	В.1-4 с.36

			позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности		тирование выполнения дифференцированного домашнего задания, <ul style="list-style-type: none"> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>		
7	Французский и карелофинский мифологический эпос.	Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос»	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение параграфа учебника,</li> <li>• работа с теор.материалом,</li> <li>• составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану,</li> <li>• выразительное чтение,</li> <li>• коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>• - комментирование выставленных оценок</li> </ul>	Написать ответ на проблемный вопрос	Повторение
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 Ч.)</b>							
8	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы,	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и	Формирование у учащихся деятельностных способностей к струк-	Устные и письменные ответы на	Повторение готовиться к/р

	лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	применять навыки ПД <sup>2</sup> на уроке	из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е формировать операциональный опыт) <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	турированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение, - с/р с ЛП, - работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец.литературы и словарей), - ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок	вопросы, выразительное чтение отрывков	
9	Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»	Научиться самодиагностике	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп.средств <b>Коммуникативные:</b>	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль, самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения	КР (письменный ответ на вопрос: 1. Каковы особенности русских былин? 2. Что воспевает народ в героическом	Повторение

<sup>2</sup> Проектная деятельность (далее – ПД)

			формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике		дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	эпосе? 3. Каковы нравственные идеалы и заветы Древней Руси? 4. В чем значение ДРЛ для современного читателя?	
--	--	--	---	--	---	--	--

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА ( 2Ч.)**

10	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	Научиться анализировать текст стихотворения	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта), - работа в парах Сил-Сл. <sup>3</sup> (устное рецензирование выразительного чтения стихотворения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Практическая групповая работа (определение жанрово-композиционных особенностей текста при консультативной помощи учителя).самостоятельное определение функций различных средств с последующей самопроверкой.	Ответить вопрос «Каковы особенности жанра оды?», выразительное чтение отрывка. По выбору – в.1 с.87
----	--	---	--	--	---	--	---

<sup>3</sup> Сильный – слабый (далее – Сил.-Сл.)

11	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», «Признание»	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексное повторение по итогам дз,</li> <li>- выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- участие в коллективном диалоге,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	Групповая работа по тексту стихотворения (выразительные средства языка). Самостоятельная работа (выявление жанровых особенностей стихотворения)	Читать «Песнь о племени Олегов» Творческое задание с ИЛИ в.1,3
----	---	---	---	---	---	---	--

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА ( 28 Ч.)**

**Александр Сергеевич Пушкин ( 3 ч.)**

12	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник» (отрывок). Образ Петра I Поэма «Полтава». Образ Петра.	Научиться аргументировать свою точку зрения	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проверка дз,</li> <li>- Выразительное чтение отрывков с после-</li> </ul>	Практическая работа (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей поэмы).	Подготовитесь к с/р по знакомым словам. выразительное чтение отрывка
----	--	---	---	--	--	--	--

			<p><b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>		<p>дующим его рецензированием, - Групповая работа. - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок</p>		
13	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	<p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	Формирование мотивации к обучению и совершенствованию	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге», - ЛР в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование</p>	самостоятельная работа (устный и письменный ответ на проблемный вопрос)	В.1,2 с.1 По выбору найти определение драмы



					выставленных оценок		
14	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Регулятивные:</b> : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа с дидактическим материалом,</li> <li>- Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	инсценирование фрагмента. Работа в парах (различные рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении)	В.5 с.134. . выбору найти опре ления след ющих поэт тий: поэт фольклор, композиция опричина
<b>Михаил Юрьевич Лермонтов ( 4 ч.)</b>							
15	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Научиться определять значение картин быта 16в. Для понимания характеров и идеи поэмы	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия,</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):	самостоятельная практическая работа (Определение	Читать «П...» ня о...» (письм)

	Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем		создавать обобщения и устанавливать аналогии <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	достигать в нем взаимопонимания	- изучение параграфа учебника, - работа с теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма. Фольклоризм, композиция), - работа в парах (иллюстрирование понятия опричнина примерами из повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок	функции антитезы в сюжетно-композиционной организации «Песни..»	
16	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства	Научиться сопоставлять литературных героев	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих дей-	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя:	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»), Составление тезисного плана для пересказа	СР (составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос)	Завершить тезисный план. По вбору – отгадывать на вопросы «Почему Калашникова можно назвать носителем лучших черт русского национального характера»

			ствий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи		«Песни..»), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок		
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива..», «Ангел», «Молитва»	Научиться анализировать поэтический текст	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок	СР (составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос: «Почему лирический герой поэзии М. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?»)	Готовиться к/р
18	Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции,	1. Какой показана Россия в пр-ия-	Читать «Тар Бульба»

		в изученных темах	способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	решения литературоведческой задачи:	контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольной работы, - коллективное проектирование выполненного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок	хА.Пушкина? 2. Каково отношение к «маленькому человеку» в «Повестях Белкина»? 3. в чем своеобразие рассказчика в «Повестях Белкина»? 4.Какие человеческие качества воспевают М. Лермонтов в образе купца Калашникова? 5. Почему лирический герой поэзии М. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?)	
<b>Николай Васильевич Гоголь ( 5 ч.)</b>							
19	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	Научиться выявлять характерные худ.приемыпов-я	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме	Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации	ЛР. составление плана аргументированного суждения на	Читать «Тарас Бульба». Да

			<p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач</p>		<p>коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексное повторение, работа над ошибками,</li> <li>- СР с литвед.портфолио,</li> <li>-выразительное чтение отрывков повести,</li> <li>- работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	проблемный вопрос	
20	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Научиться анализировать эпизод	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Составление тезисного плана для пересказа	Дать устную характеристику Остапу и Андрию

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>		
21	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана эпизода,</li> <li>- составление тезисного плана для пересказа отрывков,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	СР (письменный ответ на проблемный вопрос)	Доделать таблицу. В.2,3 236. Выразительное чтение отрывка про степь
22	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в парах,</li> <li>- групповая практическая работа,</li> <li>- коллективное проектирование</li> </ul>	СР (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской оценки)	Творческое задание с. 2 доделать. подготовиться к к...

			зываются, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности		тирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок		
23	Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок	КР. 1. Какова авторская оценка образа Бульбы? 2. Зачем в повести противопоставлены образы Остапа и Андрия? 3. Какова роль картин природы в понимании характера героев повести?	Повторение

#### Иван Сергеевич Тургенев ( 2 ч.)

24	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	Научиться определять авторское отношение к героям	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также каче-	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ,	Конкурс пересказа эпизода по теме урока	В 2.3 с 2 Пересказ
----	--	---	---	--	--	---	-----------------------

			ство и уровень усвоения <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения		- СР с литвед. портфолио (анализ повести), Работа в парах Сил.-Сл. (характеристика героев повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок		
25	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед. портфолио, - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок	Составление тезисного плана	выразительное чтение одного стихотворений
<b>Николай Алексеевич Некрасов (3 ч.)</b>							
26	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубец-	Научиться выполнять индив. задание в ПД группы	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в	Формирование мотивации к обучению и саморазвитию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекции	взаимопроверка	Послушать отрывок фонохрестоматии



	кая»). Историческая основа поэмы		соответствии с их содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения		онно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок		матии. В. ИЛИ «Учим читать выразительно»
27	Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».	Научиться выявлять худ.особенности поэмы	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием(ф-ть умение работать по алгоритмам) <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,	ЛР (языковые особенности поэмы)	Доделать тезисный план

					- комментирование выставленных оценок		
28	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Баль Н.А. Некрасова за судьбу народа	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - индивид. Работа по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок	ЛР в группах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих трехсложные размеры стиха, с последующей взаимопроверкой)	Выучить рывок наизусть
<b>Алексей Константинович Толстой ( 1ч.)</b>							
29	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	Научиться анализировать текст баллады	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), плани-	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом («Биография и творче-	Текущий контроль	Подготовить устный рассказ о поэте

			<p>ровать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>		<p>ский путь поэта»),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>		
--	--	--	---	--	---	--	--

**Смех сквозь слезы, или уроки Щедрина (2 ч.)**

30	<p>«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».</p> <p>Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина</p>	<p>Научиться характеризовать средства выразительности в сказке</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексное повторение,</li> <li>- выразительное чтение сказки,</li> <li>- работа со словарем литвед.терминов,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	<p>СР (составление таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста»).</p>	<p>Готовиться к/р</p>
----	--	--	---	--	--	---	-----------------------

			диалогической речи				
31	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки : - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Выполнение заданий: 1. письменный ответ на проблемный вопрос «Каковы средства создания комического в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина?», тестирование.	Повторение

**Лев Николаевич Толстой ( 3 ч.)**

32	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо-	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев),	ЛР (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести).	Читать с.30-31
----	---	--	--	--	--	--	----------------

			собствовать продуктивной кооперации		Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок		
33	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	Научиться аргументировать свои ответы	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - групповая РНО в ДЗ, - работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Конкурс на лучшее инсценирование фрагмента повести	В.2 ИЛ «творческое задание» с.3
34	«Матап». Анализ собственных поступков героя в повести «Дет-	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к струк-	Текущий контроль	Объяснить слова «признанность»,

	ство» Л.Н. Толстого		из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения		турированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия герой-повествователь, автобиографическое произведение), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		«самопожертвование», «гласие»
--	---------------------	--	--	--	--	--	-------------------------------

**Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова (3 ч.)**

35	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова	Научиться выполнять индив.задание в коллективной ПД	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - элементы ПД (подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики», - работа в парах Сил.-Сл.(устное рецензирование выразительного чтения рассказа),	Текущий контроль	Доделать таблицу «Речь героев...».выразительное чтение
----	---	---	---	--	--	------------------	--

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>		
36	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	Научиться составлять лит. портрет писателя	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексная работа над ошибками в ДЗ,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	Составление литературного портрета писателя	Проект с.33
37	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»	Научиться анализировать текст рассказа	<p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точ-</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение параграфа учебника,</li> <li>- различные виды пересказов,</li> <li>- устная и письменная характеристика героев,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> </ul>	Групповая работа (составление викторины на знание текста рассказа)	Подготовить инсценирование фрагмента рассказа

			ку зрения		- комментирование выставленных оценок		
<b>«Край ты мой родной, родимый край...» (2 ч.)</b>							
38	В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край..», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (анализ поэтического текста), - выразительное чтение стихотворение с последующим его рецензированием, -- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	ЛР (Определение общего и индивидуального, неповторимого в образе Родины в творчестве русских поэтов)	Подготовка отзыва на одну из стихотворений с. 345
39	Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b>	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проек-	Групповое выполнение заданий. Письменный ответ на вопрос «Что особенно дорого читателю в русской поэзии XIX	повторение



			уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		тирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	века о Родине и родной природе?»	
--	--	--	---	--	--	----------------------------------	--

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 ч.)**

**Иван Алексеевич Бунин ( 2 ч.)**

40	Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры»	Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	СР (устное иллюстрирование)	В 1,2 с.17 и в.1 «Чита самостоятельно»
41	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»	Научиться анализировать текст	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p>	Формирование мотивации к обучению и саморазвитию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации	Работа в парах (различные виды пересказа)	Читать гла из «Детства»

			<p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>		<p>коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективная проверка ДЗ,</li> <li>- рецензирование выразительного чтения (по фонохрестоматии),</li> <li>- различные виды пересказа,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>		
<b>Максим Горький ( 4 ч.)</b>							
42-43	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство». «Свинцовые мерзости жизни»	Научиться анализировать текст повести	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимопроверка выполненного ДЗ,</li> <li>- групповая ЛР по тексту,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование</li> </ul>	Со ставление устного или письменного ответа проблемный на вопрос	В.2 с.22

					выставленных оценок		
44	Образы героев повести. Акулина Ивановна.	Анализ образов повести	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности			сочинение
45	Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»	Научиться определять тему и идею романтических рассказов	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СР с литвед.портфолио (составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького),</li> <li>- групповая работа (составление тезисного плана для различных видов пересказа),</li> <li>- коллективное проек-</li> </ul>	Составление устного или письменного ответапроблемный на вопрос	Тезисный и цитатный план в.1 или с.89

			строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи		тирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
<b>Владимир Владимирович Маяковский ( 2 ч.)</b>							
46	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - коллективная РНО в ДЗ, - выразительное чтение с последующим рецензированием, - групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок	Составление письменного ответа на вопрос «В чем сходство и различия образов лирического героя и автора?»	Выучить отрывок из стихотворения
47	Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стих-я	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Подбор цитат, иллюстрирующих понятия лирический ге-	Выучить стихотворение

			<p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач</p>	ля	<p>предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СР с литвед.материалом (составление устного ответа на вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя?»),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	рой, ритм, рифма, тоническое стихосложение	
--	--	--	--	----	---	--	--

**Леонид Николаевич Андреев ( 2 ч.)**

48	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева « Кусака»	Научиться определять особенности пов-я Л.Андреева	<p><b>Познавательные:</b> : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литера-</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием,</li> <li>- составление устного и письменного анализа рассказа,</li> <li>-- коллективное проектирование выполнения дифференцированного</li> </ul>	Обсуждение сообщений на проблемную тему	В. 1-2 с.1 «Творческое задание» (выбор)
----	--	---	---	---	---	---	---

			туре		домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
49	Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение содержания параграфа учебника, - конспектирование статьи, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	коллективный диалог	Ответить на вопрос «Как еще произведена, и действующим лицом является собака?»

**Андрей Платонович Платонов ( 2 ч.)**

50	Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект	Научиться аргументировать свой ответ	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - развитие понятий о сказе, - составление цитатного плана для пересказа, - подбор цитатных примеров при составлении ответа на вопрос «Каковы доказатель-	Письменный ответ на вопрос «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Прослушать актерское чтение. В. с.126, говорить к к/р
----	--	--------------------------------------	---	---	---	---	---

			позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности		ства душевной щедрости главного героя рассказа?»		
51	<b>Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века</b>	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок	Выполнение контрольных заданий	Повторение
<b>Борис Леонидович Пастернак (1 ч.)</b>							
52	Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преобразованные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака	Научиться определять роль изобразительных средств при создании картины природы	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> осознавать качество усвоения <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - выразительное чтение с последующим его рецензированием, -заполнение таблицы «Изобразительно - выразительные средства	Составление письменного ответа на проблемный вопрос.	Выучить лбое стихотворение и написать отзыв на стихотворение

					в стихотворениях Б. Пастернака», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок		
--	--	--	--	--	--	--	--

**На дорогах войны (обзор) ( 1ч.)**

53	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова	Научиться выполнять индив.план в составе проектной группы	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими <b>Коммуникативные</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и совершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Проект	Читать р-о чем плач лошади»
----	--	---	--	---	--	--------	-----------------------------

**Федор Александрович Абрамов ( 1 ч.)**

54	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические про-	Научиться характеризовать проблему в рассказе	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их со-	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систе-	СР (составление письменного сообщения о писате-	Составить конспект биографии авто-
----	--	---	---	--	---	---	------------------------------------



	блемы в рассказе		<p>держанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>		<p>матизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск материалов о биографии и творчестве с использованием справочной литературы и Интернет,</li> <li>- групповая работа (составление плана рассказа),</li> <li>- выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	ле)	
<b>Евгений Иванович Носов ( 2 ч.)</b>							
55	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» , «Акимыч»	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь делать анализ текста</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:	Работа в парах (Составление устной или письменной характеристики героев рассказа)	В.3. с.182
					<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих поня-</li> </ul>		

					<p>тие портрет героя, юмор, речь героя),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>		
56	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.Носова	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):	Конкурс на лучшее инсценирование рассказа	В.4 с.185 и в.1-3

**Юрий Павлович Казаков ( 1 ч.)**

57	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рас-	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информа-</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполне-	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекци-	Письменный ответ на проблемный во-	Подготовить пересказ парам
----	--	--	---	--	--	------------------------------------	----------------------------

	сказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»		<p>цию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	<p>ния задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>онно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение с последующим рецензированием,</li> <li>- работа в парах (различные виды пересказов),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	прос
--	----------------------------------	--	--	--	--	------

**«Тихая моя Родина...» (обзор) ( 1ч.)**

58	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова	Научиться определять особенности лирики	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование</li> </ul>	Групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений)
----	--	---	---	---	--	---

					выставленных оценок		
<b>Александр Трифонович Твардовский ( 1 ч.)</b>							
59	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»	Научиться выявлять характерные особенности лирики	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - СР с лит.вед.портфолие (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи), - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Групповая работа (Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта: поэтическая лексика, синтаксис, тропы, фигуры, фоника и т.п.)	Анализ стихотворения
<b>Д.С. Лихачев ( 1 ч.)</b>							
60	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания	СР (Подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражение автор-	В. 1 с.2 (письм)

			<p>ответа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста</p>		<p>ния:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности стихотворений),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	ской мысли)	
--	--	--	--	--	---	-------------	--

**Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко ( 1 ч.)**

61	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	Научиться определить идейно-эмоциональное содержание рассказа	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа	Доделать тезисный план
----	---	---	---	---	--	---	------------------------

**Песни на слова русских поэтов XX века ( 1ч)**

62	А.Н. Вердинский «До-	Научиться владеть	<b>Познавательные:</b>	Формирование мотива-	Формирование у уча-	Проект	Проект
----	----------------------	-------------------	------------------------	----------------------	---------------------	--------	--------

	ченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект	изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	ции к обучению и саморазвитию	щихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ ( 1 Ч )</b>							
63	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиной родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни	Научиться выявлять характерные особенности лирики	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед. портфолио, - заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности лирика Р. Гамзатова», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного	выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием	В.2. с.240

					домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 Ч.)</b>							
64	Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса	Научиться выразительно читать и анализировать текст	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая работа, - выразительное чтение с последующим его рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок	Работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции)	Тезисный план
65	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона	Научиться выразительно читать и анализировать текст	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (Выявление черт фольклорного языка)	ЛР ( Анализ текста: элементы композиции, особенности языка)	Подготовить выразительное чтение

			формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия		ра.Определение функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в произведениях зарубежной литературы)		
66	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их неразрывном единстве на фоне круговорота времен года	Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - проверка ДЗ, - индивидуальная и парная работа по сочинению хокку, - выразительное чтение хокку с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок	Устный ответ на проблемный вопрос	Сочинить хокку
67	Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов» Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь	Научиться правильно и четко давать ответы на вопросы	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <b>Регулятивные:</b> уметь	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы	Составление тезисного плана к различным видам пересказа	Подготовить пересказ разных действующих лиц



	людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»		определять меры усвоения изученного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания		(фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой, повествование, тема, идея), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок		
--	---	--	--	--	---	--	--

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД**

68	Итоговый тест	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b>	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольных заданий		Список литературы на то
----	---------------	---	--	---	--	--	-------------------------

			строить монологические высказывания в письменной форме				
--	--	--	--	--	--	--	--