

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
Лугоболотная средняя общеобразовательная школа
п.Юбилейный Оричевского района Кировской области

**Рабочая программа по литературному чтению
(предметная область «Русский язык и
литература») для 2 класса
на 2022 – 2023 учебный год**

Составитель: Стародворская Светлана Сергеевна,
учитель начальных классов
Лугоболотной средней школы

п.Юбилейный
2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса на 2022-2023 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, программы начального общего образования к УМК Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели изучения курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;

- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Во 2 классе на изучение курса отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания прочитанного учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знаки препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если выполнено не менее 50% объёма работы;

«4» - если выполнено не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Тематическое планирование к УМК Л.Ф. Климановой и др. Литературное чтение 2 класс.

№ п.п	Тема урока	Характеристика видов деятельности	Домашнее задание
Самое великое чудо на свете 2 часа			
1.	Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете	Ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы. Уметь объяснять пословицы по изученной теме.	Принести книги, прочитанные летом.
2.	Библиотеки. Книги.	Представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают. Иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их	Сходить в библиотеку за книгами
Устное народное творчество 15 часов			
3	Устное народное творчество.	Уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.	Читать
4	Русские народные песни.	Знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен.	Читать
5.	Русские народные потешки, прибаутки.	Различать виды (жанр) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Выразительное чтение
6.	Скороговорки, считалки, небылицы.	Различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	стр 15 читать Р.тстр 15,
7.	Загадки, пословицы, поговорки.	Различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	Стр 26-27, читать
		СКАЗКИ	

8.	Народные сказки. Ю.Мориц "Сказка по лесу идёт..."	Различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.	Стр 30, 31, читать выразительно.
9.	Сказка "Петушок и бобовое зёрнышко"	Уметь различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	Пересказ
10.	Сказка "У страха глаза велики"	Уметь различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	Стр 38, №6,7, читать.
11.	Сказка "Лиса и тетерев"	Уметь различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	Пересказ
12.	Сказка "Лиса и журавль"	Уметь различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	Читать, ответить на вопросы, задание в р.т.
13.	Сказка "Каша из топора"	Уметь различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.	Сделать рисунок
14	Сказка "Гуси-лебеди"	Уметь различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану	дочитать
15	Сказка "Гуси-лебеди"	Уметь различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану	Пересказ, рисунок.
16	Викторина по сказкам	Уметь обобщать, выделять главные признаки героев,	Подготовка к КВН.

		сказок; отгадывать загадки, решать кроссворды.	
17.	КВН «Обожаемые сказки»	знать содержание раздела, уметь работать в группах	нет
Люблю природу русскую. Осень. 9 часов			
18.	Люблю природу русскую. Осень Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	Прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Уметь читать стихи, передавая с помощью интонаций настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Учить, р.т. стр 30
19.	А.Ф.Фет. Весенний дождь.бабочки	Уметь читать стихи, передавая с помощью интонаций настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; объяснять интересные выражения в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.	Читать
20.	К.Бальмонт "Поспевает брусника...", А.Плещеев "Осень наступила..."	Уметь читать стихи, передавая с помощью интонаций Настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; объяснять интересные выражения в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы	Выразительное чтение
21.	А.Фет "Ласточки пропали..." Осенние листья.- тема для поэтов	Уметь читать стихи, передавая с помощью интонаций Настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Выразительное чтение
22.	В.Берестов "Хитрые грибы"	Уметь читать стихи, передавая с помощью интонаций Настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Повторить
23.	М.Пришвин "Осеннее утро", И.Бунин "Сегодня так светло кругом..."	Уметь читать стихи, передавая с помощью интонаций Настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Повторить
24.	М.Пришвин "Осеннее утро", И.Бунин "Сегодня так светло кругом..."	Уметь читать стихи, передавая с помощью интонаций Настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Выразительное чтение.
25	Хитрые грибы. Слайд -шоу	Уметь читать стихи, передавая с помощью интонаций	С86-87, выр.чт

		Настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	
26	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень"	Уметь читать прозаический текст и стихи, передавая с помощью интонаций настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; объяснять интересные выражения в лирическом тексте, знать изученные произведения и их авторов.	нет
	Русские писатели 12 часов		
27	А. Пушкин "У Лукоморья дуб зелёный..."	Прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы сказок.	Читать
28	А.Пушкин Стихи	читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	Дочитать сказку.
29	А.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	Прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы сказок.	Дочитать, сделать рисунок к тексту
30	А.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	Прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы сказок.	Пересказ по плану
31	Обобщение по теме "Сказки А.Пушкина"	Обобщать знания, знать содержание сказок Пушкина, уметь выразить свое мнение	
32	И.Крылов "Лебедь, Рак Щука"	Уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.	Выразительное чтение.
33	И.Крылов "Стрекоза и Муравей"	Уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы	Выразительное чтение.

34	Л.Толстой "Старый дед и внучек"	Уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Рассказ о своей бабушке или дедушке
35	Л.Толстой "Филипок"	Уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Читать.
36	Л.Толстой "Филипок"	Уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Пересказ
37	Л.Толстой "Котёнок", "Правда всего дороже"	Уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Читать.
38	Весёлые стихи. Обобщение по разделу "Русские писатели"	Уметь читать стихи, передавая с помощью интонаций настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Знать содержание текстов в разделе, уметь анализировать, обобщать, сравнивать.	нет
О братьях наших меньших 9 часов			
39	О братьях наших меньших.	Прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Стр 127, читать выразительно.
40	Б.Заходер "Плачет киска в коридоре...",	Прогнозировать содержание раздела, выбирать виды	Стр 128-129, выразительное чтение,

	И.Пивоварова "Жила-была собака..."	деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное.	выучить (по желанию)
41	В.Берестов "Кошкин щенок" Домашние животные.	Прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное.	Стр 130-131, выразительное чтение; р.тстр 42-43. № 4,2.
42	М.Пришвин "Ребята и утята"	Прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное.	Стр 132-134 читать, р.т. стр 14
43	М.Пришвин "Ребята и утята"	Прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану.	Пересказ.
44	Е.Чарушин "Страшный рассказ"	Прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно – познавательный тексты.	Пересказ
45	Б.Житков "Храбрый утёнок"	Прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	Читать
46	В.Бианки "Музыкант""Сова"	Прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	Читать
47	Обобщение по разделу "О братьях наших меньших"	Знать содержание текстов в разделе, уметь анализировать, обобщать, сравнивать.	нет
Из детских журналов 6 часов			
48	Из детских журналов	Прогнозировать содержание произведения, планировать	Любой рассказ из любимого

		работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию.	детского журнала.
49	Д.Хармс "Игра""Вы знаете?.."	Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Выразительное чтение; принести другие стихи автора.
50	Д.Хармс, С.Маршак "Весёлые чижи"	Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Выразительное чтение
51	Д.Хармс "Что это было? Н.Гернет, Д.Хармс "Очень-очень вкусный пирог"	Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Учить стих стр 174, «Что это было»
52	Ю.Владимиров "Чудаки"	Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Выразительное чтение.
53	А.Введенский "Учёный Петя", "Лошадка"	Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Стр 177-181, читать
Люблю природу русскую. Зима. 6 часов			
54	Обобщение по разделу "Из детских журналов" Люблю природу русскую. Зима.	Уметь планировать работу на уроке; придумывать свои Вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать	Читать

		журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. Отвечать на вопросы учителя. Прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, соотносить загадки и отгадки.	
55	Стихи о первом снеге. Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою..."	Прогнозировать содержание произведений, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, читать выразительно, передавая настроение стихотворения, сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Выразительно читать
56	С.Есенин "Поёт зима-аукает...", "Берёза"	Прогнозировать содержание произведений, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, читать выразительно, передавая настроение стихотворения соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Выразительно читать
57	Сказка "Два Мороза"	Прогнозировать содержание произведения, понимать особенности были и сказки, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	Читать сказку
58	С.Михалков "Новогодняя быль"	Прогнозировать содержание произведения, понимать особенности были и сказки, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	Пересказ
59	А.Барто "Дело было в январе..." Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима."	Прогнозировать содержание произведения, рисовать словесные картинки зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Знать содержание произведения, понимать особенности были и сказки;	нет

		сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей	
Писатели детям. 10 часов			
60	Писатели - детям. К.Чуковский "Путаница"	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение, читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения.	Читать, стр 6-10
61	К.Чуковский "Федорино горе"	Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения.; характеризовать героя, используя антонимы.	Читать, записать пары слов (Рифмы)
62	С.Маршак "Кот и лодыри"	Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения.; характеризовать героя, выражая свое отношение к ним.	Стр 26-29, выписать пословицы об учебе, учении.
63	С.Михалков "Мой секрет", "Сила воли»	Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Читать стихи
64	С.Михалков "Мой щенок" А. Барто"Верёвочка"	Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя,	читать

		выражая свое отношение к ним.соотнести смысл пословиц и содержание текста.	
	А. Барто "Мы не заметили жука", "В школу""Вовка - добрая душа"	Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение героев ; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	Стр 40-43
	Н.Носов "Затейники"	Прогнозировать содержание произведения объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение, рассказывать о героях. Выражая свое отношение к ним, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Р.т, задания выполнить
	Н.Носов "Живая шляпа"	Прогнозировать содержание произведения объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение, рассказывать о героях. Выражая свое отношение к ним, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Читать
68	Н.Носов "На горке"	Прогнозировать содержание произведения объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение, рассказывать о героях. Выражая свое отношение к ним, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Пересказ ,стр 60-63
69	Обобщение по разделу "Писатели-детям"	Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведения по отрывку.	нет
Я и мои друзья. 6 часов			
70	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	Уметь прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.	Стр 74-78, читать, ответить на вопросы.
71	Н.Булгаков "Анна,не грусти!"	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать	Стр 78-84, пересказ

		темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, делить текст на части, составлять план и пересказывать по нему.	
72	Ю.Ермолаев "Два пирожных"	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, читать по ролям.	Составить рассказ о том, как вы общаетесь с мамой.
73	В.Осеева "Волшебное слово"	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Пересказ. Составить рассказ «Моя семья»
74	В.Осеева "Хорошее""Почему?"	Прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа; пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Нарисовать иллюстрацию к любому рассказу, читать.
75	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать Содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста.	
Люблю природу русскую. Весна.6 часов			
76	Люблю природу русскую. Весна.	Уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить	Проект о весне

		загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	
77	Стихи Ф.Тютчева о весне. А.Плещеев о весне.	Уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогут представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Читать стр 110-112, учить стр 113 «Сельская песенка»
78	А.Блок "На лугу" С.Маршак "Снег теперь уже не тот..."	Уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогут представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Учить стр 115 «Снег теперь уже не тот...»стр 114, читать выразительно.
79	И.Бунин "Матери" А.Плещеев "В бурю"	Прогнозировать содержание произведения; читать стих с выражением; находить слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Читать.
80	Е.Благинина "Посидим в тишине" Э.Мошковская "Я маму мою обидел..."	Прогнозировать содержание произведения; читать стих с выражением; находить слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Читать.
81	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Весна"	Знать содержание и авторов прочитанных произведений; Читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Учить «Посидим в тишине»
И в шутку и в серьез. 5 часов			
82	И в шутку и всерьез. Б. Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?"	Прогнозировать содержание раздела; планировать виды работ с текстом; читать произведения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Учить любое стихотворение из данного раздела.
83	Песенки Винни Пуха.	Прогнозировать содержание раздела; планировать виды	Выразительное чтение стр 129-136,

		работ с текстом; читать произведения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	рисунок «Что красивее всего»
84	Стихи Э.Успенского "Чебурашка" "Если был бы я девчонкой..."	Уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Читать, приготовить пересказ.
85	Стихи В.Берестова. Стихи И.Токмаковой.	Уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки. Определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои веселые истории.	Выразительное чтение.
86	Г.Остер "Будем знакомы" В.Драгунский "Тайное становится явным"	Уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей. Придумывать свои веселые истории.	Выразительное чтение письма к читателям.
	Литература зарубежных стран.13 часов		
87	Обобщение по разделу "И в шутку и всерьез"	Уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам	Стр 166-167, читать зарубежные сказки.
88	Литература зарубежных стран.	Выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение	Песенки читать, принести книги зарубежных писателей.

89	Американские и английские народные песенки.	Выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки разных народов с русскими нар.песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов.	Выразительное чтение песенок.
90	Песенки "Съюзон и мотылёк", "Знают мамы, знают дети"	Выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки разных народов с русскими нар.песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов.	Читать
91	Ш.Перро "Кот в сапогах"	Объяснять значение незнакомых слов. Выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, придумывать окончание сказки.	Стр 180-186, читать. Пересказ.
92	Ш.Перро "Кот в сапогах"	Объяснять значение незнакомых слов. Выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, придумывать окончание сказки.	Рисунок
93	Ш.Перро "Красная Шапочка"	Объяснять значение незнакомых слов. Выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, придумывать окончание сказки. Инсценировать сказки, пересказывать сказку по составленному плану.	Дочитать.
94	Ш.Перро "Красная Шапочка"	Объяснять значение незнакомых слов. Выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских	Выразительное чтение, р\т стр 88-89.

		сказок, придумывать окончание сказки. Инсценировать сказки, пересказывать сказку по составленному плану.	
95	Г.Х.Андерсен "Принцесса на горошине"	Объяснять значение незнакомых слов. Выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, придумывать окончание сказки. Инсценировать сказки, пересказывать сказку по составленному плану.	Стр 197-199, читать, рисунок
96	Г.Х.Андерсен "Принцесса на горошине"	Объяснять значение незнакомых слов. Выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; придумывать окончание сказки. Инсценировать сказки, пересказывать сказку по составленному плану.	Пересказ
97	Э.Хогарт "Мафин и паук"	Объяснять значение незнакомых слов. Выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; придумывать окончание сказки. Инсценировать сказки, пересказывать сказку по составленному плану.	Стр 202-206, дочитать
98	Э.Хогарт "Мафин и паук"	Хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать по составленному плану.	Пересказ
99	Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран"	Хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать по составленному плану	нет
	Повторение 3 часов		
100	КВН "Цветик-самочетик"	Хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения;	нет

		воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать по составленному плану; инсценировать произведение.	
101	Повторение.	Ориентироваться в произведениях учебника, уметь отвечать на вопросы	нет
102	Повторение.	Ориентироваться в произведениях учебника, уметь отвечать на вопросы	нет