

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
Лугоболотная средняя общеобразовательная школа
п. Юбилейный Оричевского района Кировской области

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
(предметная область «Искусство»)
для 2 класса
на 2022 – 2023 учебный год**

Составитель: Стародворская Светлана Сергеевна,
учитель начальных классов
Лугоболотной средней школы

п.Юбилейный
2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для второго класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (УМК «Школа России»).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);

- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чем говорит искусство», «Как говорит искусство».

Второй год обучения развивает представления детей о трех формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки и т.д.), постоянную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- Использование различных художественных материалов, приемов и техник;

- Изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;

- Передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;

- Выражение настроения художественными средствами;

- Компонировка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;

- Использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- Использование знаний графической грамоты;
- Использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- Передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Для реализации программного содержания используются **следующие учебные пособия:**
 Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты.: Учебник для 2 класса начальной школы / Под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2011.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Чем и как работают художники	8 ч
2	Реальность и фантазия	7 ч
3	О чем говорит искусство	8 ч
4	Как говорит искусство	8 ч
5	Резерв	3 ч
ИТОГО		34 ч

Содержание программы (34 ч)

№ п/п	Наименование разделов Количество часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Чем и как работают художники (8 ч)	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объеме.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
2	Реальность и фантазия (7 ч)	Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.	Понимать условность и субъективность художественного образа. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. Выполнять учебные действия в материализованной форме.
3	О чем говорит искусство (8 ч)	Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его	Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств

		характера, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.	печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.
4	Как говорит искусство (8 ч)	Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.	Различать основные теплые и холодные цвета .Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения.
5	Резерв (3 ч)		

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения во втором классе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные , теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- Понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- Узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- Называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- Различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- Различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться**:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты

В *ценностно-эстетической сфере* у второклассников будут формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В *познавательной сфере* у второклассников будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В *трудовой сфере* у второклассников будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специальных формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Критерии оценивания.

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала	УУД
Чем и как работают художники (8 ч)						
1		«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира.	Урок введения в новую тему	Беседовать о красоте осенней природы, о многообразии ее цветовой гаммы. Наблюдать и делать выводы о значении трех красок. Работать с кистью.	Знание правил работы с кистью, смешивания красок. Умение строить свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений.	Наблюдать природу и природные явления. Овладеть на практике основами цветоведения. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
2		«Природная стихия». Добавление черной и белой краски	Комбинированный	Беседовать о красоте осенней природы, о многообразии ее цветовой гаммы. Знакомство с полотнами известных художников, наблюдение за природой, изображенной мастерами. Работа в группах без предварительного рисунка.	Знание художников, изображающих природу. Умение изображать настроение природы, природных стихий, работать с инструментами и материалами художника. Понимать разницу в изображении природы.	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.
3		«Осенний лес»	Урок-сказка	Познакомиться с другими материалами для изображения: мелки, пастель. Узнать о вариантах построения композиции, о законе «ближе-дальше», «больше-меньше».	Знание понятия «композиция». Умение наблюдать за природой, различать ее характер и эмоциональное состояние. Умение пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел.	Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя такие материалы, как мелки, пастель. Использовать правила для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.
4		«Осенний листопад»	Урок-проект	Познакомиться с новым видом выразительности	Знание видов выразительности, правил	Участвовать в совместной творческой деятельности при

				изображения. Соотнести личные наблюдения со стихотворениями Тютчева и музыкой Чайковского. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	техники безопасности при работе с ножницами. Умение передавать настроение композиции цветом, работать в группе, распределять обязанности, планировать свою работу.	выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
5		«Графика зимнего леса»	Урок-удивление	Познакомиться с другими материалами выразительности: тушь и уголь. Наблюдать за природой зимнего леса. Учиться изображать линии разной выразительности. Овладение приемами работы с тушью и углем.	Знание о выразительных возможностях линии, точки, темного и белого пятен. Умение пользоваться новыми материалами для выразительности изображения, пользоваться правилами работы с графическими материалами.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладеть основами языка графики. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
6		«Звери в лесу»	Урок-сказка	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой, ее объем. Закрепить навыки работы с пластилином. Самостоятельно составить план работы по изготовлению работы.	Знание понятия «скульптура», правил работы с пластичными материалами. Умение различать произведения искусства на плоскости и в пространстве, подбирать материалы для изображения животного в пространстве.	Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
7		«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги	Комбинированный	Освоить работу с бумагой: сгибание, разрезание, перевод плоскости листа в разнообразные объемные формы – цилиндр, конус, лесенки, гармошки. Конструировать из бумаги различные сооружения.	Знание понятия «макет», этапов постройки сооружений. Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом, работать в группе.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать.
8		«Композиции из	Урок обобщения и	Сделать вывод о способах	Знание способов	Анализировать образцы,

		сухих трав и цветов»	систематизации знаний. Урок-выставка.	выразительности в художественных произведениях. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	выразительности в художественных произведениях. Умение использовать различные приемы и способы выразительности в изображении природы и животных.	определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.
Реальность и фантазия (7 ч)						
9		«Наши друзья – птицы». Изображение и реальность	Урок-игра	Рассказывать о красоте природы, о животных. Наблюдать за изображениями животных: изгиб тела, стройность лап, шеи, пластика переходов одной части тела в другую. Выделять особенности животных. Наблюдать за пропорциями частей тела животных.	Знание понятия «пропорция». Умение соблюдать пропорции при изображении животного, передавать характерные черты изображаемого объекта. Умение пользоваться правилами художника (начинать изображение с общего абриса).	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Использовать правила пропорции при изображении животного.
10		«Сказочная птица». Изображение и реальность	Урок-сказка	Осознать связь фантазии с реальной жизнью. Наблюдение за фантастическими образами. Выводы о связи реальных и фантастических объектов. Правила изображения фантастических образов. Использовать в индивидуальной деятельности гуашь.	Знание правил рисования с натуры. Умение выражать свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
11		«Веточки деревьев с росой и паутинкой» Украшение и	Комбинированный	Наблюдать за разнообразием объектов природы. Осознать красоту и	Знание правил рисования с натуры. Умение рисовать ветку хвойного дерева, точно	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном

		реальность		неповторимость этих объектов. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изображать при помощи линий.	передавая ее характерные особенности – форму, величину, расположение игл; правильно разводить гуашевые краски.	материале в сотрудничестве с учителем; формулировать собственное мнение и позицию.
12		«Кокошник». Украшение и фантазия	Урок совместного творчества	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Анализировать орнаменты различных школ народно-прикладного творчества. Создать собственный орнамент кокошника.	Знание понятия «орнамент»; приема выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства; известных центров народных художественных промыслов. Умение выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения кокошника.	Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
13		«Подводный мир». Постройка и реальность	Комбинированный	Наблюдение за постройками в природе. Определять форму, материал. Учиться самостоятельно, по своим представлениям, конструировать из бумаги, используя основные приемы работы с этим материалом. Работать в группах.	Знание основных приемов работы с бумагой. Умение выполнять моделирование форм подводного мира, планировать свою работу и следовать инструкциям.	Видеть и понимать многообразие видов и форм в природе: конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их.
14		«Фантастический замок». Постройка и фантазия	Урок -фантазия	Сопоставлять современные постройки и сказочные. Использовать для выразительности композиции сходство и Формулировать собственное мнение и позицию.контраст форм.	Знание основных приемов работы с бумагой. Умение выполнять моделирование фантастических зданий, передавать настроение в творческой работе.	Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.
15		Братья-мастера. Изображения,	Урок-обобщение	Наблюдать за разнообразием форм	Знание правил выполнения коллективной работы. Умение	Анализировать образцы, определять материалы,

		украшения и постройки всегда работают вместе		новогодних украшений, конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека. Работать в группах.	различать основные и составные, теплые и холодные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы.	контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.
О чём говорит искусство (9 ч)						
16		«Четвероногий герой»	Урок введения в новую тему	Познакомиться с иллюстрациями. Наблюдать за настроением животных. Выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке. Рассказывать о своих домашних питомцах: поведение, игры, внешний вид.	Знание понятия: «художник-анималист»; творчества художников В. Серова, И. Ефимова, Т.Мавриной, М.Кукунова, В.Ватагина. Умение рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски	Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Изображать животное на основе своих наблюдений. Давать оценку своей работе по заданным критериям.
17		Сказочный мужской образ. .	Комбинированный	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Познакомиться с понятием «внутренняя красота». Работать в группах вариативно.	Знание понятия «внутренняя красота». Умение изображать мужской образ; выполнять творческую работу; передавать в рисунках пространственные отношения, реализовывать свой замысел.	Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. Давать оценку своей работе по заданным критериям.
18		Женский образ русских сказок	Комбинированный			
19		Образ сказочного героя, выраженный в объеме	Урок-проект	Анализировать скульптуры. Наблюдать за средствами выразительности в изображении добрых и злых	Знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства. Умение передавать образ	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и

				героев. Выполнить работу из пластилина или глины. Вспомнить правила работы с пластичными материалами. Работать в группах вариативно.	человека и его характер, используя объем; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материалы для творчества; передавать в рисунках пространственные отношения.	реализации несложных проектов; моделировать. Давать оценку своей работе по заданным критериям.
20		«Море». Изображение природы в разных состояниях	Комбинированный	Рассказывать по своим наблюдениям о различных состояниях природы. Анализировать на основе сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» разные состояния моря. Рассмотреть картины художников-маринистов. Предлагать свои варианты изображения моря в разных состояниях.	Знание понятия «художник-маринист». Умение изображать природу в разных состояниях; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения, реализовывать свой замысел; правильно разводить гуашевые краски.	Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Изображать море на основе своих наблюдений. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
21		«Человек и его украшения»	Комбинированный	Рассмотреть предметы с элементами декора. Определить причину желания людей украшать свои вещи. Изучить, какими средствами выразительности пользуются народные умельцы. Выяснить причины различия украшений одних и тех же предметов. Приводить примеры, используя свои наблюдения. Освоить	Знание правил выражения характера человека через украшение. Умение сравнивать виды и жанры изобразительного искусства; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов.	Анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Различать произведения ведущих центров народных художественных промыслов России. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

				основы изобразительного языка художников.		
22-23		«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно	Урок-игра	Учиться выражать намерения через украшения. Выяснить, какими средствами пользуются художники для выражения своих намерений. Закрепить знания по составлению орнамента. Делать выводы.	Знание правил составления орнамента; теплые и холодные цвета. Умение определять форму, размер, последовательность выполнения работы; соблюдать правила составления коллективной работы, оценивать результат.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать. Давать оценку своей работе по заданным критериям.
24		«В мире сказочных героев».	Урок обобщения и систематизации знаний	Наблюдать за конструкциями зданий. Осознать, что внешний вид здания соответствует жильцу по характеру. Делать выводы о взаимосвязи Мастеров – Постройки, Изображения и Украшения. Проектировать сказочный город, учитывая материалы. Работать в группе.	Знание понятия «украшение». Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы; выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в работе. Умение планировать свою работу в группе и реализовывать замысел.	
Как говорит искусство (9 ч)						
25		«Замок Снежной королевы»	Урок введения в новую тему	Наблюдать за цветом в картинах художников. Понимать, с помощью каких художественных средств художник добивается того, чтобы нам стало понятно, что и зачем он изображает. Делать выводы о том, что цвет придает дополнительную эмоциональную	Знание средств художественной выразительности, понятия «цвет», теплые и холодные цвета. Умение высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках пространственные отношения;	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать замок Снежной Королевы, используя теплые и холодные цвета. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным

				выразительность произведению.	правильно разводить гуашевые краски.	критериям.
26		«Весна идёт»	Комбинированный			Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весеннюю землю, используя звонкие и глухие цвета. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
27		«Весенний ручеек».	Комбинированный			Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весенний пейзаж. Давать оценку по заданным критериям.
28		«Ветка»	Комбинированный			Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
29-30		«Птички» Коллективное панно	Комбинированный			Участвовать в обсуждении содержания и выразительных

						средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.
31		«Смешные человечки»	Комбинированный			Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию.
32		«Весна. Шум птиц»	Урок обобщения и систематизации знаний			Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весенний пейзаж. Давать оценку по заданным критериям.
33		Обобщающий урок «Впереди лето»	Урок-выставка			Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.
34		Резерв				

