

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение  
Лугоболотная средняя общеобразовательная школа  
п. Юбилейный Оричевского района Кировской области

**Рабочая программа по литературному чтению  
(предметная область «Русский язык  
и литература»)  
для 3 класса  
на 2022 – 2023 учебный год**

Составитель: Кислицына Тамара Александровна,  
учитель начальных классов  
Лугоболотной средней школы

п.Юбилейный  
2022 год

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 3 класса на 2012 – 2013 учебный год составлена на основе стандарта начального общего образования; примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения; программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2011), руководитель проекта «Школа России» А.А.Плешаков; федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012/2013 учебный год

#### **Цели курса:**

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

#### **Задачи:**

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

### **Описание изменений, внесенных в образовательную программу по предмету.**

В соответствии с базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ и приказом Министерства образования и науки РФ от 01 февраля 2012 г. №74, на учебный предмет литературное чтение отводится 2 часа в неделю/68 часов в год. Используя 2 часа в неделю из компонента образовательного учреждения, рабочая программа составлена исходя из 4 часов в неделю/136 часов в год.

В рабочей программе, как форма контроля усвоения изученного материала и развития читательских умений вводятся по мере прохождения тем тестовые задания. На выполнение тестовых заданий учащимся отводится часть урока.

В рабочей программе запланировано проведение уроков с использованием Макбук. Внедрение информационных технологий на разных этапах урока, в том числе и во внеурочной деятельности по предмету.

### **Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» в 3 классе, включает:**

Программа	Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2010, 1 часть, 158 с.
Учебник	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010, Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2010, Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 3. М.: Просвещение, 2010, Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 4. М.: Просвещение, 2010,
Дидактические средства для учащихся	

Методическая литература	Дмитриева О. И. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебному плану: 3 класс. М.: ВАКО, 2009, 208 с. (Учебный год) Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: ВАКО, 2011, 288 с. (В помощь школьному учителю)
Материалы для проведения проверочных работ	Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2010, 80 с. (Контрольно-измерительные материалы)

Рабочая программа для 3 класса предусматривает обучение литературному чтению в объеме 4 ч в неделю, рассчитана на 136 ч в год.

#### **Характерные для учебного курса формы деятельности учащихся**

Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.

#### **Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания курса.**

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

Учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

<i>№ урока</i>	<i>Вид работы</i>	<i>По теме</i>
3	Тест № 1	Самое великое чудо на свете
15	Тест № 2	Устное народное творчество
25	Тест № 3	Поэтическая тетрадь 1
48	Тест № 4	Великие русские писатели
57	Тест № 5	Поэтическая тетрадь 2
68	Тест № 6	Литературные сказки.
80	Тест № 7	Были-небылицы
88	Тест № 8	Поэтическая тетрадь 3
105	Тест № 9	Люби живое

111	Тест № 10	Поэтическая тетрадь 4
122	Тест № 11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
127	Тест № 12	По страницам детских журналов
131	Итоговый тест №13	Итоговый

### Требования к результатам освоения учебного курса русский язык учащимися

#### ***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием

текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:***

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:***

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:***

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

***В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:***

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

***уметь:***

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи

- многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

### Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Самое великое чудо на свете	15
2	Поэтическая тетрадь 1	10
3	Великие русские писатели	23
4	Поэтическая тетрадь 2	9
5	Литературные сказки	11
6	Были-небылицы	12
7	Поэтическая тетрадь 3	8
8	Люби живое	17
9	Поэтическая тетрадь 4	6
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	11
11	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	5
12	Зарубежная литература	9
	Итого:	136 часов



### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Р	Тема	Планируемые результаты	Деятельность обучающихся	Матер. технич. база	Формы организации образовательного процесса
<b>РАЗДЕЛ "САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ" (15 часов)</b>						
1	Самое великое чудо на свете (15 часов)	Рукописные книги древней Руси	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</u></li> <li>- <u>признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u></li> </ul> <p>Регулятивные: <u>выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.</u></p>	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.		Изучение нового материала
2		Первопечатник Иван Фёдоров	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>использовать поиск необходимой информации</u></li> </ul>	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		Комбинированный

3		Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»		Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции		<a href="http://nachalka.seminfo.ru">http://nachalka.seminfo.ru</a> , тест презентация к уроку Контроль
4		Устное народное творчество. Русские народные песни.		Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.		Комбинированный
5		Докучные сказки	<b>Познавательные</b> использовать поиск необходимой информации.заданий с для выполнения	Интонировать предложения на основе знаков препинания.		Комбинированный
6		Народный промысел	учебных использованием учебной литературы, Интернета; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; - владеть общим	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		<a href="http://nachalka.seminfo.ru">http://nachalka.seminfo.ru</a> , форум презентация к уроку

7		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	<p>приемом анализа литературного произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологическое высказывание;</li> <li>- участвовать в учебном диалоге;</li> <li>- аргументировать свою точку зрения</li> </ul>	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		Изучение нового материала
8		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;</li> <li>- проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.</li> </ul>	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий)		Аудиозапись сказки <a href="http://nachalka.seminfo.ru">http://nachalka.seminfo.ru</a> , форум

9		«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	<p><b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</li> <li>- строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</li> </ul>	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.		презентация  Изучение нового материала
10		«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе</li> </ul>	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка		Комбинированный
11		«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	<p><b>Личностные:</b> простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</p>	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		<a href="http://nachalka.seminfo.ru">http://nachalka.seminfo.ru</a> , тест презентация к уроку

12		«Сивка-бурка», русская народная сказка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу;</li> <li>- способен признавать свои плохие поступки и отвечать за них.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;</li> <li>- сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей).</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b> понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;</p>	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Ресурсы ЦОР презентация к уроку
13		«Сивка-бурка», русская народная сказка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать информацию, представленную в разных формах;</li> <li>- строить высказывание в устной и письменной форме;</li> </ul>	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Комбинированный
14		«Сивка-бурка», русская народная сказка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологическое высказывание;</li> </ul>	Пересказ		презентация к уроку
15		Урок-КВН по теме «Устное народное творчество». Тест №2 по теме «Устное народное творчество»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в учебном диалоге;</li> <li>- аргументировать свою точку зрения</li> </ul>	Тестовая работа		

16	Поэтическая тетрадь (10 часов)	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	Проблемное изложение материала	Тестовая работа		презентация к уроку Контроль
17		Ф. И. Тютчев «Листья»	Личностные: - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;	<b>Знание:</b> - репродуктивный; - продуктивный; - исследовательский (эвристический); - творческий	Наизусть	
18		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	- проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово.	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия	Выразительное чтение	Выразительное чтение
19		А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой...»		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Наизусть	Комбинированный
20		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительное чтение	Комбинированный

21		И. С. Никитин «Встреча зимы»	Комбинированный	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Отрывок наизусть	Комбинированный
22	Великие русские писатели (23 часов)	И. З. Суриков «Детство»	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно. <b>Познавательные:</b> – определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Отрывок наизусть	Изучение нового материала
23		И.З.Суриков «Детство»		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Отрывок наизусть	Комбинированный
24		И. З. Суриков «Зима»		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Отрывок наизусть	
25		Путешествие в литературную страну. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные	<a href="http://nachalka.seminfo.ru">http://nachalka.seminfo.ru</a> , форум презентация к уроку	Выразительное чтение
26		Подготовка сообщения об А.С.Пушкине на основе статьи учебника.			презентация к уроку	Комбинированный
27	«Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»					

28		А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»		средства языка.	Контроль	Комбинированный
29		А.С.Пушкин «Зимнее утро»				
30		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	<u>Личностные:оценивать простые ситуации</u>	Наизусть	презентация	Изучение нового материала
31		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	<u>и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</u> <u>- доброжелательно,эмоционально- нравственно отзываться на чувства других людей,</u> <u>уметь сопереживать и проявлять свои чувства в доб- рых поступках.</u>	Выразительное чтение	презентация	Комбинированный
32	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	<b>предметные результаты:</b> 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;	Наизусть	презентация	Комбинированный	



33		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»		Выразительное чтение	презентация к уроку	Комбинированный
34		Иван Андреевич Крылов	Регулятивные:оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его	Выразительное чтение	<a href="http://nachalka.seminfo.ru">http://nachalka.seminfo.ru</a> , форум презентация к уроку	Изучение нового материала
35		И. А. Крылов «Мартышка и очки»	и учета характера сделанных ошибок.	Выразительное чтение		Комбинированный
36		И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Познавательные:осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Отрывок наизусть		Комбинированный
37		И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	с использованием учебной литературы;строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные:проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения.			Комбинированный
38		Михаил Юрьевич Лермонтов	Личностные:признавать важность учебы и познания нового,понимать, зачем выполняются те	Пересказ		Изучение нового материала
39		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	или иные учебные действия; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;	Наизусть		Изучение нового материала
40		М. Ю. Лермонтов «Утёс»	-может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		Изучение нового материала
41		М.Ю. Лермонтов «Осень»		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		Изучение нового материала

42	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	6 <b>Регулятивные:</b> обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;	Выразительное чтение		Комбинированный
43	Л. Н. Толстой «Акула»	- осознавать уровень и качество выполнения работы; - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		Комбинированный выучить
44	Л.Н.Толстой «Акула»	- сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей).	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		Комбинированный
45	Л.Н.Толстой «Прыжок»	<b>Познавательные:</b> - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - переносить взаимосвязи и закономерности. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		Комбинированный наизусть
46	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	<b>Личностные:</b> осознавать себя гражданином России; - объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России;	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	презентация к уроку	Комбинированный
47	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	- понимать ответственность за произнесенное и написанное слово.	Пересказ	презентация к уроку	Комбинированный
48	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	<b>Регулятивные:</b> пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить	Творческий пересказ	презентация к уроку	Комбинированный

49		Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»	известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.	Пересказ от имени мальчика	Ресурсы ЦОР презентация к уроку	Комбинированный
50		Н. А. Некрасов «Славная осень!»	Познавательные: самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; - определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы. <b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения			
51	Постижеская тетрадь 2 (9 часов)	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Комбинированный	Пересказ		Комбинированный
52		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	Выразительное чтение		Комбинированный
53		Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»				Контроль
54		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»		Изучение нового материала Комбинированный	Тест	
55		И.А.Бунин «Детство»		Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Великие русские писатели»		

56	Литературные сказки (1 час)	И.А.Бунин «Полевые цветы»	<b>Личностные:</b> проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; - может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу. <b>Регулятивные:</b> выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	презентация к уроку	Изучение нового материала
57		И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	презентация к уроку	Комбинированный
58		Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	<b>Познавательные:</b> находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	презентация к уроку	Изучение нового материала
59		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	<b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	презентация к уроку	Комбинированный

60	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	<b>Личностные:</b> - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	презентация к уроку	Изучение нового материала
61	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост	<b>Познавательные:</b> - находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	презентация к уроку	Изучение нового материала Комбинированный
62	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	на интересующий вопрос.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	презентация к уроку	Комбинированный
63	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	презентация к уроку	Комбинированный
64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	<b>Коммуникативные:</b> - <b>готовить план выступления на основе заданной цели;</b> - <b>строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.</b>	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Поэтическая тетрадь 2»

65	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	<b>Коммуникативные:</b> - <b>готовить план выступления на основе заданной цели;</b> - <b>строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.</b>	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	<b>Коммуникативные:</b> - <b>готовить план выступления на основе заданной цели;</b> - <b>строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.</b>			Тест
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	<b>метапредметные результаты</b> начального образования, таких как: 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		презентация к уроку

68		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	<b>Личностные результаты</b>  Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	презентация к уроку	Пересказ от имени зайца
69	Были-небылицы (12 часов)	Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест №6 по теме «Литературные сказки».	<b>Личностные результаты</b>  Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	презентация к уроку	Пересказ от имени зайца
70		М. Горький «Случай с Евсейкой»	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  Использование знаково-символических средств представления информации.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		Выразительное чтение

71		М. Горький «Случай с Евсейкой»	<p><b>метапредметные результаты</b></p> <p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p>	<p>Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.</p>		Чтение по ролям
72		М. Горький «Случай с Евсейкой»	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p>	<p>Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.</p>	<p>аудиозапись сказки  <a href="http://nachalka.seminfo.ru">http://nachalka.seminfo.ru</a>, тест</p>	Составление плана
73		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	<p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p>	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>	<p>презентация к уроку</p>	Выразительное чтение



74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	презентация к уроку	Составление плана
75	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		Пересказ
76	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		

77		А. Куприн «Слон»	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.			
78		А. Куприн «Слон»	- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать	презентация к уроку	Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Литературные сказки»
79		А. Куприн «Слон»	. - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		Тест
80	Постинеская тетрадь 3 (8 часов)	А. Куприн «Слон»	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		Опрос по вопросам

81		Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы».	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	презентация к уроку	Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Были – небылицы».
82		Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		Наизусть
83		Саша Черный «Воробей»	- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		Выразительное чтение

84		Саша Черный «Слон»		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		наизусть
85		А. Блок «Ветхая избушка»	<p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Наизусть
86		А.А.Блок «Сны»		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		Выразительное чтение
87		А.А.Блок «Ворона»	<p>формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p>	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		Наизусть

88		С. А. Есенин «Черёмуха»	освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.		Выразительное чтение
89		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 3»	готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		Тест
90			готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;			

91		М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	<p>понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;</p> <p>2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;</p>	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	презентация к уроку	Краткий пересказ
92		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	презентация к уроку	Пересказ
93		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать себя гражданином России;</li> <li>- объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России;</li> </ul>	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Пересказ от имени Мальки
94	Люби живое (17 часов)	В. И. Белов «Малька провинилась»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	презентация к уроку	Выразительное чтение

95		В. И. Белов «Ещё про Мальку»	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</li> <li>- признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</li> </ul>	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		Выразительное чтение
96		В. В. Бианки «Мышонок Пик»	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологическое высказывание;</li> <li>- участвовать в учебном диалоге;</li> <li>- аргументировать свою точку зрения</li> </ul>	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	презентация к уроку	Деление текста на части
96		В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Пересказ

97		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	<b>Метапредметные результаты</b>  1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		Пересказ
98		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	презентация к уроку	Выразительное чтение
99		Б. Житков «Про обезьянку»	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	презентация к уроку	Выразительное чтение



100		Б. Житков «Про обезьянку»	определять последовательность действий для решения предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование своей работы; - создавать текст-описание проведенных наблюдений	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Выразительное чтение
101		Б. Житков «Про обезьянку»	. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		Краткий пересказ
102		Б. Житков «Про обезьянку»		Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		Пересказ
103		В. Л. Дуров «Наша Жучка»		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	презентация к уроку	Пересказ от имени глухарки

104	В. П. Астафьев «Капалуха»	. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		Выборочное чтение
105	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	<b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	презентация к уроку	Выборочное чтение
106	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест № 9 по теме «Люби живое»	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. <b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	презентация к уроку	Тест
107	<b>Знакомство с разделом "Поэтическая тетрадь 4 "</b>				

108		С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Наизусть
109		А. Л. Барто «Разлука»	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  <b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		Наизусть
110		А. Л. Барто «В театре»	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		Выразительное чтение
111		С. В. Михалков «Если»	<b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		Наизусть

112	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		Выразительное чтение
113	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 4»	- определять последовательность действий для решения предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование своей работы; - создавать текст-описание проведенных наблюдений  <b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (11 часов)</b>			
114	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	презентация к уроку	Выразительное чтение

115	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительное чтение
116	А. П. Платонов «Цветок на земле»	<b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Выразительное чтение
117	А. П. Платонов «Ещё мама»	<b>Личностные:</b> - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Выразительное чтение
118	А. П. Платонов «Ещё мама»	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Краткий пересказ

119		М. М. Зощенко «Золотые слова»	<b>Личностные:</b> - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		Краткий пересказ
120		М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	презентация к уроку	Чтение по ролям
121		Н. Н. Носов «Федина задача»	<b>Коммуникативные:</b> - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		Чтение по ролям

122		Н. Н. Носов «Телефон»	<b>Личностные:</b> - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	презентация к уроку	Чтение по ролям
123		В. Ю. Драгунский «Друг детства»	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		Выразительное чтение
124		Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	<b>Коммуникативные:</b> - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	презентация к уроку	Тест

125		Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	<b>Познавательные:</b> - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	презентация к уроку	Чтение по ролям
126		Г. Б. Остер «Вредные советы»	<b>Личностные:</b> - оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу; - способен признавать свои плохие поступки и отвечать за них.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Сочинить вредный совет
127	По страницам детских журналов «Мурзилка»,	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	<b>Коммуникативные:</b> - строить монологическое высказывание; - участвовать в учебном диалоге; - аргументировать свою точку зрения	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	презентация к уроку	Выразительное чтение
128	«Веселые картинки» (5 часов)	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	<b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		Выразительное чтение



129		Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов»	<b>Коммуникативные:</b> - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		Тест
130		Мифы Древней Греции	<b>Личностные:</b> - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; - осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	<a href="http://nachalka.seminfo.ru">http://nachalka.seminfo.ru</a> , тест	Выразительное чтение
131		Мифы Древней Греции		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Выразительное чтение

132		Мифы Древней Греции		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		Выразительное чтение
133	Зарубежная литература (7 часов)	Итоговый тест № 13.	определять последовательность действий для решения предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование своей работы; - создавать текст-описание проведенных наблюдений	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		Тест
134			Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	<b>Личностные:</b> - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	презентация к уроку

135		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	<p>Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		Выразительное чтение
136		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		Пересказ Творческий пересказ