**Рабочая программа по русскому языку 9 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего образования, примерной программы по русскому языку основного общего образования, авторской программы по русскому языку к предметной линии учебников под ред. В.В. Бабайцевой, учебного плана Лугоболотной средней школы на 2021-2022 учебный год, федерального перечня учебников на 2020-2021 учебный год.

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

* Бабайцева В.В. Русский язык: теория. 5-9 кл.: учебник/ В.В.Бабайцева,

Л.Д.Чеснокова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015.

* Русский язык. Практика. 9 класс: учебник/ А.Ю.Купалова, А.П.Еремеева, Ю.С. Пичугов и др; под ред. А.Ю.Купаловой. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015 с электронным приложением www.drofa.ru.
* Никитина Е.И. Русский язык. Русская речь. 9 кл.: учебник/ Е.И.Никитина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015.

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2020-2025 учебный год. Комплект реализует федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

Специфика курса «Русский язык» заключается в формировании и развитии коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Учебный предмет изучается в 9 классе, рассчитан на 68 часов, в том числе на контрольные работы – 7 часов, работы по развитию речи – 15 часов.

Рабочая программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами учебного предмета. В основе рабочей программы лежит принцип единства.

**Планируемые результаты освоения курса**

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.
2. Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.
3. Формирование компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
4. Умение работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
5. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.
6. Владение устной и письменной речью.
7. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
8. Владение монологической контекстной речью.

Регулятивные:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения.
2. Умение ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности.
3. Умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.
5. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.
6. Умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.
7. Умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
8. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.
9. Умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований.
10. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные.
11. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
12. Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
13. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

Познавательные:

1. Умение определять понятия.
2. Умение создавать обобщения.
3. Умение классифицировать.
4. Умение устанавливать причинно-следственные связи.
5. Умение применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
6. Смысловое чтение.
7. Формирование и развитие экологического мышления.
8. Умение устанавливать аналогии.
9. Умение строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии).
10. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной деятельности.
11. Умение самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.
12. Умение строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
13. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной и коммуникативной деятельности.
14. Умение создавать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
15. Умение преобразовывать знаки и символы, модели и схемы.
16. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной деятельности и социальной практике.
17. Умение преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
18. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной деятельности, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

Русский язык:

1)совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

 создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

 развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

 овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с понимание основного материала, выборочным извлечением информации);

 понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально – смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности и последовательности изложения;

 умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

 выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной;

 умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план, включая тезисный, заявление, информационный запрос и д.р);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

 осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

 соблюдение основных языковых норм устной и письменной речи;

 стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно – эстетических возможностей русского языка:

 распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

 уместное использование фразеологических оборотов в речи;

 корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

 использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях, осознание взаимосвязи его уровней и единиц, освоение базовых понятий лингвистики:

 идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам.

 распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

 распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

 распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

 распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

 проведение фонетического, морфемного и словообразовательного, лексического, морфологического анализа слов;

 проведение синтаксического анализа предложения, определения синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

 анализ текста и распознание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

 определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

 определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

 деление лова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

 умение различать словообразовательные и формообразовательные морфемы, способы словообразования;

 проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи, характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи;

 опознавание основных единиц синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;

 умение выделять словосочетания в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

 определение вида предложения по цели высказывая и эмоциональной окраске;

 определение грамматической основы предложения;

 распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

 распознавание второстепенных членов предложения, однородных, обособленных членов предложения, вводных и вставных конструкций;

 опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

 определение функционально – смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создания текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

 определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

 умение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективно и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способа конструирования информационных запросов;

 пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего для определения лексического значения слова, принадлежности его к группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенности употребления;

 пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения;

 использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

 использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

 использование словарей для подбора к словам синонимов и антонимов.

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическим), нормами речевого этикета, приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

 поиск орфограммы и применение правил для написания лов с орфограммами;

 освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

 применение правильного переноса слов;

 применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

 соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

 нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, глаголов;

 соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употребление местоимений для связи предложений и частей текста, конструирование предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов – сказуемых в связном тексте.

**Выпускник научится:**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание учебного предмета «Русский язык. 9 класс» 68 часов**

**Общие сведения о языке – 1 ч.**

*Вводный урок о русском языке – 1 ч.*

Понятие о богатстве, образности, выразительности русского языка как языка художественной литературы. Роль языка в жизни человека и общества. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей.

**Знать** основные функции языка в обществе, русский литературный язык и его нормы, основные лингвистические словари.

Основные формы существования национального русского языка: русский         литературный язык,   территориальные диалекты       (народные говоры),      социальные диалекты   (жаргоны)   и просторечия.      Национальный язык и единство его различных форм (разновидностей). Понятие о литературном языке. Русский   литературный язык - основа  национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной    литературы.   Основные   отличия литературного языка от языка художественной литературы. Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка. Языковая  норма  и  ее признаки.   Виды   норм русского литературного языка.

**Понимать,**   что   ядром   современного русского языка является литературный язык, **уметь,** объяснять разнообразие лексического состава русского языка.

**Применять**   общие     правила произношения    и    написания слов, их изменения и соединения друг с другом,  находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их.

**Повторение изученного в 5-8 классах (3 ч.)**

Синтаксис словосочетания и простого предложения.

**Знать**опознавательные  признаки словосочетания и предложения, средства синтаксической связи в словосочетаниях, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения, обращения и вводные слова.

**Уметь** правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения, анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления.

*Диктант – 1*

**Сложное предложение (3 ч.)**

Основные виды сложных предложений.Союзные сложные предложения.

**Знать** признаки сложных предложений.

**Уметь** различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них.

*Развитие речи – 2*

**Сложносочиненное предложение (6 ч.)**

Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом. Знаки препинания в ССП.

**Знать** основные группы ССП по значению и союзам.

**Уметь** объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор.

*Тест по разделу - 1*

*Контрольный диктант – 1*

**Сложноподчинённое предложение (19 ч.)**

Строение сложноподчиненных предложений (СПП). Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.

Указательные слова. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.

СПП с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений.

**Знать** отличительные признаки СПП, виды придаточных предложений, виды подчинения.

**Уметь** производить пунктуационный и синтаксический разбор, лингвистический анализ текста, в том числе с т. ч. синтаксиса СПП, владеть основными синтаксическими нормами современного русского.

*Развитие речи – 5*

*Контрольный диктант -  1*

**Сложное бессоюзное предложение (5 ч.)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Запятая и точка с запятой в БСП. Двоеточие в БСП. Тире в БСП.

**Знать**основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, двоеточия, тире, выразительные возможности БСП.

**Уметь** соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи.

*Развитие речи - 1*

**Сложные предложения (СП) с разными видами связи (3 ч.)**

**Знать** отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей, отличительные особенности стилей речи, их основные жанры.

**Уметь** правильно ставить знаки препинания в данных предложениях, производить синтаксический разбор, правильно строить данные предложения и употреблять в речи, создавать тексты .

*Контрольная работа по теме «Сложное предложение»- 1*

**Предложения с чужой речью (5 ч.)**

Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Цитаты и способы цитирования.

**Знать** основные способы передачи чужой речи, правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора, в предложениях с косвенной речью, основные способы цитирования.

**Уметь** определять способ передачи чужой речи, находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции.

*Развитие речи -1*

**Общие сведения о русском языке (6 ч.)**

Русский язык – государственный язык РФ. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков. Русский язык как первоэлемент великой русской литературы. Русский язык как развивающееся явление.

**Знать:** роль русского языка в жизни общества и государства; осознавать красоту, богатство, выразительность русского языка.

**Уметь:** различать функциональные разновидности современного русского языка.

*Развитие речи - 2*

**Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах (17 ч.)**

Фонетика. Графика. Орфография. Морфология и орфография.

**Знать** звуки речи, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы,  грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка.

**Уметь** применять знания по фонетике в практике правописания и говорения, грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка.

*Развитие речи - 4*

*Контрольная работа в формате ОГЭ – 2*

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ­­­­­РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Класс 9**

**Всего 2 часа в неделю, 68 часов в год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Содержание урока | Требования к знаниям учащихся  | Домашнее задание | Дата урока |
| **Введение** |
| 1 | **Введение.** Богатство, образность, точность русского языка (1 ч) | Богатство, образность, точность языка. Значение русского языка в современном мире. Сравнение русского и бурятского языков. | Осознавать роль русского языка в жизни общест­ва и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Иметь элементарные представления о месте рус­ского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в раз­витии русского языка, об основных формах функци­онирования языка. | С.5, упр.2 |  |
| 23 | Повторение изученного в 8 классе | Простое предложение. Осложненное предложение. Односоставное предложение | Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.Корректировать интонацию в соответствии с ком­муникативной целью высказывания.Распознавать виды предложений по цели выска­зывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения. | С.9, упр.11С. 13, упр.21 |  |
| 4 | Входной контрольный диктант по теме (Повторение изученного в 8 классе) | Написание текста контрольногодиктанта. | Соблюдать основные орфографические и пунктуа­ционные нормы в письменной речи. | Повторить виды сложных предложений. Повторить сочинительные союзы. |  |
| 5 | **Синтаксис и пунктуация. (1ч.+2рр.)**Сложное предложение.Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями. | Сложное предложение. Основные виды сложных предложений: союзные и бессоюзные. | Оценивать правильность построения сложных предложений, исправлять нарушения синтак­сических норм построения сложносочиненных пред­ложений.Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения. Моделировать и употреблять в речи сложные бес­союзные предложения с разными смысловыми отно­шениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений. | №202, упр. 27 |  |
| 67 | **Р.р.** Подготовка к написанию сжатого изложения .**Р.р**.Изложение сжатое. | Анализ текстов изложений ГИА. Приемы сжатия. | Передавать исходный текст с сохранением его микротем сжато. Моделировать и употреблять в речи сложносочиненные, бес­союзные сложные предложения с разными смысловыми отно­шениями между частями, сложноподчиненные предложения | Повторить виды сложных предложений. Повторить сочинительные союзы. |  |
| 8 | **Сложносочиненные предложения. (3 ч.+2кр.)**Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. | Сложносочиненное предложение. Смысловые отношения между частями ССП. Пунктуация в ССП | Оценивать правильность построения сложносочи­ненных предложений, исправлять нарушения синтак­сических норм построения сложносочиненных пред­ложений.Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.Оценивать правильность построения сложных предложений, исправлять нарушения синтак­сических норм построения сложносочиненных пред­ложений. | №203, упр. 35 |  |
| 9 | Интонация и сочинительные союзы как средство связи частей ССП. Значение сочинительных союзов | Сочинительные союзы в сложносочиненном предложении: соединительные, разделительные, противительные | Оценивать правильность построения сложносочи­ненных предложений, исправлять нарушения синтак­сических норм построения сложносочиненных пред­ложений.Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.Оценивать правильность построения сложных предложений, исправлять нарушения синтак­сических норм построения сложносочиненных пред­ложений. | № 203, упр.42 |  |
| 10 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | Сочинительные союзы в сложносочиненном предложении. | Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.Оценивать правильность построения сложных предложений, исправлять нарушения синтак­сических норм построения сложносочиненных пред­ложений. | №203, 204, упр.47 выучить наизусть |  |
| 11 | Повторение орфографии | Правописание корней, приставок, суффиксов и окончаний самостоятельных частей речи | Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Соблюдать основные орфографические и пунктуа­ционные нормы в письменной речи. | Составить словарный диктант. |  |
| 12 | Тест по разделу «Сложносочиненное предложение» | Тест по синтаксису сложносочиненного предложения. |  Оценивать правильность построения сложных предложений, исправлять нарушения синтак­сических норм построения сложносочиненных пред­ложений. | Повторить виды сложных предложений. Повторить сочинительные союзы. |  |
| 13 | Контрольная работа по разделу «Сложносочиненное предложение» | Написание текста контрольного диктанта. | Оценивать правильность построения сложносочи­ненных предложений, исправлять нарушения синтак­сических норм построения сложносочиненных пред­ложений. | Повторить словарные слова |  |
| **Сложноподчиненное предложение** |
| 14 | Строение сложноподчиненных предложений. Главные и придаточные предложения. | Строение сложноподчиненного предложения. Подчинительные союзы в СПП | Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять сред­ства их выражения, составлять схемы сложноподчи­ненных предложений с одной и несколькими прида­точными частями.Разграничивать союзы и союзные слова. | №26, 205, 206, упр.69, 79. |  |
| 15 | **Р.р.** Стили речи (обобщение изученного). Аннотация | Функциональные стили языка. | Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями об­щения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки\_ зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.Создавать аннотацию книги, статьи и т.д. | № 19, упр. 93 |  |
| 16 | Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчиненного предложения | Союзы и союзные слова. Различие союзов и союзных слов.Указательные слова в главной части сложноподчиненного предложения | Разграничивать союзы и союзные слова. Оценивать правильность построения сложносочи­ненных предложений, исправлять нарушения синтак­сических норм построения сложносочиненных пред­ложений. Определять (находить) указательные слова в главной части сложноподчиненного предложения.Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения. | №207, 208, упр. 85, 92 |  |
| 17 | **Р.р.** Портретный очерк. | Жанры публицистического стиля речи. Портретный очерк.  |  Создавать портретный очерк.Сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки\_ зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. | №20, упр.108, написать сочинение-миниатюру. |  |
| 18 | **Р.р.** Публицистический стиль речи (обобщение и систематизация) | Особенности публицистического стиля речи. Жанры публицистики. | Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями об­щения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки\_ зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. | Выписать из словаря 10 слов. Написать сочинение. |  |
| 19 | Виды придаточных предложений | Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений | Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять сред­ства их выражения, составлять схемы сложноподчи­ненных предложений с одной и несколькими прида­точными частями. | №210, упр. 109, 110 |  |
| 20 | Придаточные подлежащные | Придаточные подлежащные (изъяснительные) | Распознавать и разграничивать виды сложноподчи­ненных предложений с придаточной частью изъяснительной.Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения. | №211, 212, упр.118 |  |
| 21 | Придаточные сказуемные | Придаточные сказуемные | Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения. | №211, 212, упр. 120 |  |
| 2223 | Придаточные определительные | Придаточные определительные предложения. Союзы и союзные слова. | Распознавать и разграничивать виды сложноподчи­ненных предложений с придаточной частью определительной.Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения. | №213, выписать примеры из художественного текста; №213, мини-сочинение. |  |
| 24 | Придаточные дополнительные | Придаточные дополнительные | Распознавать и разграничивать виды сложноподчи­ненных предложений с придаточной частью дополнительной.Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения. | №214, упр. 139, 140 |  |
| 2526 | Придаточные обстоятельственные | Придаточные предложения обстоятельственные | Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять сред­ства их выражения, составлять схемы сложноподчи­ненных предложений с одной и несколькими прида­точными частями. | №215, упр. 153, 145; №215, упр. 147, 157 |  |
| 27 | Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными | Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Союзы, союзные слова. |  Опознавать сложные предложения с разными ви­дами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. | Подготовиться к тесту. |  |
| 28 | Запятая в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Тестовая работа. | Пунктуация в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными | Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.Опознавать сложные предложения с разными ви­дами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. | Написать сочинение |  |
| 2930 | **Р.р.** Основные виды сжатия текста.**Р.р**. Сжатое изложение | Тексты изложений ГИА. Основные виды сжатия текста: исключение, упрощение, сокращение. |  Передавать исходный текст с сохранением его микротем сжато. | Решение тестов. Написать сжатого изложения. |  |
| 31 | Повторим орфографию | Правописание гласных и согласных в корне, корни с чередованием согласных | Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Соблюдать основные орфографические и пунктуа­ционные нормы в письменной речи. | Упр. 207, 208, 212, 213 |  |
| 32 | Контрольный диктант | Написание текста контрольного диктанта. | Оценивать правильность построения сложносочи­ненных предложений, исправлять нарушения синтак­сических норм построения сложносочиненных пред­ложений. | Индивидуальные задания |  |
| **Сложное бессоюзное предложение** |
| 3334 | Значение сложных бессоюзных предложений и интонационные средства их выражения. | Средства связи частей бессоюзного сложного предложения | Моделировать и употреблять в речи сложные бес­союзные предложения с разными смысловыми отно­шениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смыс­ловые отношения между частями сложных бессоюз­ных предложений разных видов. | №216, упр. 170, 171 |  |
| 35 | **Р.р.** Стили речи. Обобщение изученного. Разгворный стиль | Основные признаки разговорного стиля речи | Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями об­щения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки\_ зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. | Выписать из словаря 10 слов. Написать сочинение. |  |
| 3637 | Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении | Пунктуация в бессоюзном сложном предложении | Наблюдать за особенностями употребления бессо­юзных сложных предложений в текстах разных сти­лей и жанров.Моделировать и употреблять в речи сложные бес­союзные предложения с разными смысловыми отно­шениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений. | №216, упр.179, 182№216, упр.188, 200 |  |
| 38 | **Сложные предложения с разными видами связи.**Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. | Предложения с различными видами связи |  Опознавать сложные предложения с разными ви­дами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами со­юзной и бессоюзной связи. | №204, выписать 3 сложных предложения, схемы. Упр. 226.  |  |
| 39 | Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов | Пунктуация в предложениях с различными видами связи | Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными ви­дами союзной и бессоюзной связи.Опознавать сложные предложения с разными ви­дами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы. | Упр. 236, 240. |  |
| 40 | Контрольная работа | Тест по теме «СБП» | Оценивать правильность построения сложносочи­ненных предложений, исправлять нарушения синтак­сических норм построения сложносочиненных пред­ложений. | Индивидуальные задания |  |
| **Способы передачи чужой речи** |
| 41 | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | Прямая и косвенная речь. Оформление на письме предложений с прямой речью. | Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчи­ненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чу­жой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью. | Упр. 247, 249. №217, 218. |  |
| 42 | **Р.р**. Стили речи. Обобщение изученного. Стиль художественной литературы | Основные признаки художественного стиля речи | . Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями об­щения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки\_ зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств | План, работа с черновиком. Повторить орфограммы.  |  |
| 43 | Предложения с косвенной речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. | Оформление на письме предложений с косвенной речью. | Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью.Моделировать предложения с прямой и косвен­ной речью и использовать их в высказываниях; за­менять прямую речь косвенной, использовать различ­ные способы цитирования в речевой практике. | №219, упр.253 |  |
| 44 | Синонимия предложений с прямой и косвенной речью | Прямая и косвенная речь. Оформление на письме предложений с прямой речью. | Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчи­ненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чу­жой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью. | №219, упр.258 |  |
| 45 | Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитатах. | Знаки препинания при цитатах. | Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчи­ненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чу­жой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование). | №220, упр.265 |  |
| **Общие сведения о русском языке** |
| 46 | Русский язык – государственный язык Российской Федерации. | Государственный язык. Место бурятского языка в республики Бурятия. |  Осознавать роль русского языка в жизни общест­ва и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.Иметь элементарные представления о месте рус­ского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в раз­витии русского языка, об основных формах функци­онирования современного русского языка; о развитии русистики. Различать функциональные разновидности совре­менного русского языка.Иметь представление о лингвистике как науке, вы­дающихся отечественных лингвистах. Знать основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка. | Упр.281 |  |
| 47 | Русский язык в современном мире.Русский язык среди других славянских языков. | Значение русского языка в современном мире. Значение бурятского языка. Сопоставительный анализ. | Иметь элементарные представления о месте рус­ского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в раз­витии русского языка, об основных формах функци­онирования современного русского языка; о развитии русистики. Различать функциональные разновидности совре­менного русского языка | № 63, 34, 221.Написать сочинение. |  |
| 4849 | Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.Русский язык как развивающееся явление. | Русский язык как развивающееся явление. Перспектива развития бурятского языка. Сопоставительный анализ. | Иметь представление о лингвистике как науке, вы­дающихся отечественных лингвистах. Знать основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка.Осознавать роль русского языка в жизни общест­ва и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. | Упр. 222Повторить словарные слова |  |
| 5051 | **Р.р.** Стили речи. Обобщение знаний. Научный стильОфициально-деловой стиль. | Официально-деловой стиль речи.Научный стиль речи | Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями об­щения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки\_ зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. | №22, упр. 140 №23, упр. 150. |  |
| **Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах** |
| 5253 | Систематизация знаний по фонетике. Правописание гласных в корнях. Правописание согласных в корнях и приставках  | Правописание приставок и корней | Осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразитель­ных средств русского языка.Использовать знание алфавита при поиске инфор­мации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений.Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. | Повторить фонетику, упр. 302, 299. |  |
| 5455 | Систематизация и обобщение изученного по морфемике | Морфемика как раздел науки о языке. Единообразное написание морфем русского языка | Опознавать морфемы и членить слова на морфе­мы на основе смыслового, грамматического и слово­образовательного анализа; характеризовать морфем­ный состав слова, уточнять лексическое значение сло­ва с опорой на его морфемный состав. | Упр. 316, 317.. Упр. 318. |  |
| 5657 | Систематизация и обобщение по морфологии | Морфологический разбор самостоятельных частей речи. Грамматические категории рода, числа, падежа, времени… | Овладеть основными понятиями морфологии^. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Ана­лизировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осу­ществлять морфологический разбор слова); грамма­тические словоформы в тексте. | Повторить части речи, упр. 331, 333. Упр. 335, 338. Упр. 339, 344, 345 |  |
| 5859 | **Р.р.** Подготовка и написание сочинения на лингвистическую тему | Алгоритм написания сочинения на лингвистическую тему. Отработка плана. | Писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему | Решение тестов ОГЭ |  |
| 6061 | Повторим орфографию.Решение тестов ГИА. | Варианты тестов ОГЭ | Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. | Решение тестов ОГЭ |  |
| 6263 | **Р.р**.Написание сжатого изложения | Тексты изложений ОГЭ.Основные виды сокращения текста: упрощение, сокращение, исключение. | Писать сжатое изложение (с сохранением всех микротем исходного текста). | Решение тестов ОГЭ |  |
| 6465 | Систематизация и обобщение по синтаксису и пунктуации | Основные единицы синтаксиса.Пунктуация. | Овладеть основными понятиями синтаксиса.Осознавать (понимать) роль синтаксиса в форми­ровании и выражении мысли, различие словосочета­ния и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свобод­ных словосочетаний и фразеологизмов и др. | Упр. 349, 352.  |  |
| 6667 | Контрольная работа по итогам года в формате ОГЭ | Варианты тестов ОГЭ | Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Писать сжатое изложение (с сохранением всех микротем исходного текста). | Решение тестов ОГЭ |  |
| 68 | Систематизация и обобщение знаний . Итоговый урок | Написание текста контрольного диктанта. | Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. | Решение тестов ОГЭ |  |

**ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

Для учащихся:

1) Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. — М., 1994.

2) Граник Г.Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.

3) Дроздова О.Е. Уроки языкознания для школьников 5—8 классов. — М., 2001.

4) Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. — М., 2002.

5) Панов М. В. Занимательная орфография. — М., 1984.

6) Павлова С.А. Рекомендации по подготовке к ЕГЭ (части A, B, C). — М., 2011.

7) Пахнова Т.М. Сборник текстов для подготовки к государственной итоговой аттестации. 9 класс. — М., 2011.

Для учителя:

1) Бабайцева В.В. Тайны орфографической зоркости //Русская словесность. — 2000. — № 1.

2) Бабайцева В.В. Подчинительные и сочинительные словосочетания // РЯШ. — 2006. —    № 4.

3) Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д. Заметки о пунктуации // РЯШ. — 2008. — № 7.

4) Бабайцева В.В. Принципы русской орфографии //РЯШ. — 2009. — № 3.

5) Беднарская Л.Д. Обучение сочинению-рассуждению при подготовке к ЕГЭ по русскому языку // РЯШ. —2009. — № 9—10.

6) Пахнова Т.М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. — М., 1997.

7) Скобликова Е.С. Обобщающая работа по орфографии. — М., 2005.

8) Успенский М.Б. В мире парадоксов русского языка. —М., 2006.

9) Баронина М.А.. Государственная итоговая аттестация. Русский язык. 9 класс. 2010.

10) Воителева А.Д. Русский язык. Дидактические материалы. 8-9 классы. - М.: Дрофа, 2009.

11) Капинос В.И. и др. Сборник тестовых заданий для тематического итогового контроля по русскому  языку 9 класс. - М.: Интеллект-Центр, 2000.

12) Контрольные и проверочные работы по русскому языку. / Под ред. Родина И.О. - М.: / рель, 2001

13) Лидман-Орлова Г.К. Учимся писать изложение. - М.: Дрофа, 2006

14) Пахнова Т. М. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 9 класс. / Под редакцией Т.М.Пахновой. - М.: Дрофа, 2005

15) Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл -М.: Вербум-М, 2003

16) Селезнева Л.Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритмы и упражнения. - М.: Дрофа, 2004

17) Сенина Н.А., Петрова Т.А. и др. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация - 2007.

18) Предпрофильная подготовка. - Ростов на Дону: Легион, 2006.

19) Цыбулько И.П. и др. Единый государственный экзамен: русский язык. Методика подготовки. М.: Просвещение, 2011

20) Шипицына Г.М., Петровская С.С., Черников И.А. Русский язык. Дидактические материал 8-11     классы. - М.: Дрофа, 2004

21) Шипицына Г.М. Изложение и сочинение с заданиями и ответами. - М.: Просвещение, 2004.

**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

1) Комплект таблиц по русскому языку, 9 класс.

2) Раздаточный материал по темам курса.

3) Электронное учебное пособие на СD-PОМ / под ред. А.Ю.Купаловой. – М., Дрофа, 2015.

**Интернет-ресурс**

<http://www.kremlin.ru/> - официальный веб-сайт Президента Российской Федерации

[http://www.mon](http://www.mon/).[gov.ru](http://gov.ru/) – официальный сайт Министерства образования и науки РФ

http://www.edu.ru– федеральный портал «Российское образование»

[http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) – российский общеобразовательный Портал

http://www.еgе.[edu.ru](http://edu.ru/) – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена

http://www.fsu.edu.ru– федеральный совет по учебникам МОиН РФ

[http://www.ndce.ru](http://www.ndce.ru/)– портал учебного книгоиздания

[http://www.vestnik.edu.ru](http://www.vestnik.edu.ru/) – журнал Вестник образования»

http://www.school-collection.[edu.ru](http://edu.ru/) – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

Доступ к сети Интернет

Электронные учебные издания

<http://pedsovet.su/>

<http://www.rusedu.ru/>

<http://festival.1september.ru/>

<http://www.uroki.net/>

<http://www.uchportal.ru/>

<http://www.pomochnik-vsem.ru/load/>.

[http: // teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit\_pro.htm#rupisnet](http://shkola43gorelki.narod.ru/index/0-32#rupisnet)

<http://www.fbit.ru/free/myth>

[http://www.litera.ru](http://www.litera.ru/)

<http://www.litera.ru/slova/ring/index.html>

**НОРМА ОЦЕНОК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Оценка  устных  ответов  учащихся**

 Устный  опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся  по  русскому  языку . Развернутый  ответ  ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение при­менять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следую­щими критериями:

1) полнота  и  правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»**ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос­ледовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня­тий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме­ры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»**ставится, если ученик обнаруживает незнание боль­шей части соответствующего раздела изучаемого материала, до­пускает ошибки в формулировке определений и правил, искажа­ющие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное не­знание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовре­менный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво­дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографичес­кой и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, ко­торые должны отвечать нормам современного литературного язы­ка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90— 100 слов, для VI класса - 100-110, для VII - 110-120, для VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов, **для 10-11 – до 200 слов**. (При подсчете слов учитыва­ются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он мо­жет состоять из следующего количества слов: для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35,**для IX -11 классов - 35 - 40.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограм­мы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявле­ние прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктан­ты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере зак­реплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4)в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные на­писания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вме­сто земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошиб­ки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие
существенного значения для характеристики грамотности. При
подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым
относятся ошибки:**

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наи­менованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, пра­вописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилага­тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различения не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотип­ность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же сло­ве или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматичес­ких (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пиро­жок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в кото­ром для выяснения правильного написания одного слова требует­ся подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (ис­правление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. .

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфогра­фических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставлять­ся при 3 орфографических ошибках, если среди них есть одно­типные.

**Оценка «3»**выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи­ческие и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных оши­бок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе до­пускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографи­ческих и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуа­ционных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»**выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфогра­фических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуацион­ных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается бал­лом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографичес­кого, грамматического) задания, выставляются **две** оценки (за каж­дый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекоменду­ется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»**ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выпол­нено не менее половины заданий.

**Оценка «2»**ставится за работу, в которой не выполнено бо­лее половины заданий.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитыва­ются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендует­ся руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Оценивание тестовых работ**

Тесты даются каждому ученику в письменном виде (на бумажных носителях) Задача учащихся – найти правильный ответ из нескольких предложенных. и подтвердить его материалом из источника.

Тесты оцениваются в школьных отметках («5», «4», «3», «2»).С 5 класса обучающиеся должны усвоить, что задание должно быть выполненным не менее чем на 50 %.

Отметка «5» выставляется за 84 % - 100 % выполнения работы,

Отметка «4» выставляется за 67 % - 83 % выполнения работы,

Отметка «3» выставляется за 50 % - 66 % выполнения работы,

Отметка «2» выставляется за 49 % и менее.

**Оценивание сочинений и изложений**

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.
 Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- Стилевое единство и выразительность речи;

- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»** Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.
Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
**Оценка «4**» Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»** 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.
Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи-ческие и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»** Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.
Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.
В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.
Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.
**Примечания**.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов»

**Входной контрольный диктант**

Уже было начало июня, когда князь Андрей, возвращаясь домой, въехал опять в ту березовую рощу, в которой этот старый, корявый дуб так странно и памятно поразил его. Бубенчики еще глуше звенели в лесу, чем месяц тому назад; все было полно, тенисто и густо; и молодые ели, рассыпанные по лесу, не нарушали общей красоты и, подделываясь под общий характер, нежно зеленели пушистыми молодыми побегами.

«Да, здесь, в этом лесу, был этот дуб, с которым мы были согласны, — подумал князь Андрей. — Да где он? » — подумал опять князь Андрей, глядя на левую сторону дороги и, сам того не зная, не узнавая его, любовался тем дубом, которого он искал. Старый дуб, весь преображенный, раскинувшись шатром сочной, темной зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявых пальцев, ни болячек, ни старого горя и недоверия — ничего не было видно. Сквозь столетнюю жесткую кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что это старик произвел их. «Да это тот самый дуб» , — подумал князь Андрей, и на него вдруг нашло беспричинное весеннее чувство радости и обновления.(174 слова)

**Контрольный диктант (по теме «Сложносочиненное предложение»)**

Как-то ночью пришел первый заморозок. Он надышал холодом на стекла в доме, и они запотели, посыпал зернистым инеем крыши, захрустел под ногами. Одни только звезды как будто обрадовались первому морозу и ярко сверкали. В эту ночь я проснулся от протяжного и приятного звука пастушьего рожка, а за окнами едва заметно голубела заря.

Я оделся и вышел в сад. Резкий воздух обмыл лицо холодной водой, и сон сразу прошел. Разгорался рассвет. Синева на востоке сменилась багровой мглой. Мгла эта светлела, делалась всё прозрачнее, и сквозь неё уже были видны далёкие и нежные страны золотых и розовых облаков.

Ветра не было, но в саду всё падали и падали листья. Берёзы за одну эту ночь пожелтели до самых верхушек, и листья сыпались с них частым и печальным дождем.

Я вернулся в комнаты, в них было тепло, сонно. В бледном свете зари стояла в кадке маленькая берёза, и почти вся она за эту ночь пожелтела, и несколько лимонных листьев уже лежало на полу. Через день она вся облетела. (163 сл).

(К.Паустовский.)

**Грамматическое задание.**

1) Произведите синтаксический разбор последнего предложения во 2 абзаце.

2) Найти ССП и определить грамматическую основу и разряд союза.

3) Произвести морфемный разбор слов: *ОБРАДОВАЛИСЬ, ПРОЗРАЧНЕЕ, СЫПАЛИСЬ, ЛИМОННЫХ*

**Контрольный диктант (по теме: «Сложноподчиненное предложение»)**

В один поистине прекрасный день ко мне приехал Дягилев и со­общил, что предлагает мне ехать в Париж, где он хочет устроить ряд симфонических концертов, которые ознакомили бы французов с рус­ской музыкой. Я с восторгом согласился принять участие в этих концертах, уже зная, как интересуется Европа русской музыкой и как мало наша музыка известна в Европе.

Когда я приехал в Париж и остановился в отеле, где жил Дя­гилев, я сразу понял, что затеяно серьезное дело и что его делают с восторгом. Дягилев сообщил мне, что интерес парижан к его пред­приятию очень велик и что хотя помещение для концертов снято в Большой опере, но положительно нет возможности удовлетворить публику, желающую слушать русскую музыку.

Успех концертов был солиден, и это подало нам мысль показать в будущем сезоне русскую оперу, например «Бориса Годунова». Мы ставили спектакль целиком, что невозможно в России вследствие цен­зурных условий. Сначала мы устроили генеральную репетицию, при­гласив на нее избранное общество Парижа. Так же великолепно, как генеральная репетиция, прошел и первый спектакль. Артисты, хор, оркестр и декорации — все было на высоте. Минуты великого счастья переживал я благодаря искусству, страстно любимому мною. *Лю­бовь — это всегда счастье, но любовь к искусству — величайшее сча­стье нашей жизни! (196 слов)*

*(По М Горькому) (196 слов)*

**Грамматическое задание:**

1) Выполните синтаксический разбор выделенных предложе­ний (по вариантам).

2) Составьте схему предложения, выделенного курсивом

**Тест по теме «Сложное предложение с разными видами связи»**

1. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?

1) Солнце как будто запоздало в это утро и, когда оно заглянуло из-за домов и церквей, застало всех в страшной суматохе.

2) Как ни велика сила Базарова, она только свидетельствует о величии силы, его породившей и питающей.

3) Громадная фигура, сидевшая за столом спиной к нему, повернулась, и на Павку глянули из-за густых черных бровей суровые глаза брата.

4) В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол.

2. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?

1) Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.

2) Когда видишь перед собой остатки величественной красоты, которая была в таком обилии сосредоточена в Акрополе, воочию убеждаешься, как противостояли друг другу искусство и опустошительные войны.

3) Андерсен собирал зерна поэзии с крестьянских полей, согревал их у своего сердца, сеял в низких хижинах, и из этих семян вырастали и расцветали невиданные и великолепные цветы поэзии, радовавшие сердца бедняков.

4) Жизнь есть постоянный труд, и только тот понимает ее вполне по-человечески, кто смотрит на нее с этой точки зрения.

3. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Уже все было готово к нашему отлету: упаковано снаряжение, продукты, инструменты, личные вещи, но ледяной аэродром на реке, где нас с Василием Николаевичем должны были высадить, затопила наледь, и теперь там невозможно было посадить самолет.

1) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

2) СП с сочинением и бессоюзной связью

3) СП с подчинением и бессоюзной связью

4) СП с сочинением и подчинением

4. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Ее присутствие доставляло мне удовольствие, какого я уже давно не испытывал, и я боялся смотреть на нее, чтобы мой взгляд как-нибудь не выдал моего скрытого чувства.

1) СП с сочинением и подчинением

2) СП с сочинением и бессоюзной связью

3) СП с подчинением и бессоюзной связью

4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

5. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Везде все бело и неподвижно; то вдруг белая высокая стена вырастает справа, то вдруг исчезнет и вырастает спереди, чтобы убежать и опять исчезнуть.

1) СП с сочинением и подчинением

2) СП с сочинением и бессоюзной связью

3) СП с подчинением и бессоюзной связью

4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

6. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли, где мы живем.

1) СП с сочинением и подчинением

2) СП с сочинением и бессоюзной связью

3) СП с подчинением и бессоюзной связью

4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

7. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?

1) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, и когда явился, то уже все сидели за столом.

2) Он пробыл недолго в Марселе; но когда он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.

3) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, а так как офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.

4) Больница была устроена на восемьдесят человек, но так как она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.

8. В каком предложении нужна запятая перед союзом И?

1) Это наполнило его радостью, а глядя на других — и гордостью: конечно же, она была лучше всех и ни у кого такой дамы не было.

2) И чем больше он повествовал, тем ярче перед финдиректором разворачивалась длиннейшая цепь лиходеевских хамств и безобразий и всякое последующее звено в этой цепи было хуже предыдущего.

3) Он [Герцен] был убежден, что последнее освобождение есть дело не какого-либо одного народа, а всех народов вместе, всего человечества и что народ может освободиться окончательно, только отрекаясь от своей национальной обособленности и входя в круг всечеловеческой жизни.

4) С каждым шагом вперед горная панорама точно раздавалась все шире и шире и небо делалось глубже.

9. В каком предложении не нужна запятая перед союзом И?

1) В его гениальность она верила безусловно, а кроме того, была убеждена, что эта гениальность не может испытываться только шахматной игрой и что, когда пройдет турнирная горячка, в нем заиграют какие-то еще неведомые силы.
2) К тому же Фаина, хоть и помалкивала, как-то умудрялась не давать Леве почувствовать неловкость от его неумеренной болтливости и от того, что она так чутка и тактична, Лева становился ей тем более благодарен и сильнее влюблялся.

3) Мать жива, дети здоровы, жены несчастны, но тоже здоровы и все у них есть...

4) Когда же он сердился, гнев его был как внезапно ударивший мороз и я хорошо помню эти внезапные молчания за столом.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Наша планета прекрасна (1) и (2) когда космонавты видят её из глубин Вселенной (3) то они не могут отвести глаз от её бирюзового свечения.

1) 1, 2, 3

2) 2, 3

3) 1

4) 1, 3

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ночью море грозно шумело (1) и (2) когда утром рассеялся туман (3) и выглянуло солнце (4) то все увидели берег (5) заваленный водорослями и каким-то мелким мусором.

1) 1, 2, 3, 4, 5

2) 1, 3, 4, 5

3) 1, 4, 5

4) 2, 3, 4, 5

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Геологи трудились день и ночь (1) и (2) когда они выбрались из таёжных дебрей (3) и долгожданные карты новых месторождений легли на стол разработчиков (4) то только тогда впервые начальник партии заговорил об отпуске.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 3, 4

3) 1, 2, 4

4) 1, 4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Толпа расступилась (1) и (2) прежде чем заиграла музыка (3) Устинья вышла в круг (4) и сельчане невольно залюбовались её танцем.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2, 3

3) 1, 3, 4

4) 1, 3

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Тяжёлый бархатный занавес поднялся (1) и (2) когда прозвучали первые звуки музыки (3) Воронов внезапно увидел знакомую маленькую фигурку графини (4) которая тоже приехала на премьеру в театр.

1) 1, 2, 3, 4

2) 2, 3, 4

3) 1, 3, 4

4) 1, 2, 3

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я думаю (1) что (2) когда заключённые увидят лестницу (3) ведущую на свободу (4) то многие захотят бежать.

1) 2, 3, 4

2) 1, 3, 4

3) 1, 2, 3

4) 1, 2, 4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На молах стоит по колено колючий бурьян, чугунные причалы рыжеют от едкой ржавчины (1) и только маяк говорит (2) что порт ещё жив (3) и кто-то зажигает огни для редких пароходов (4) приходящих ночью (5) тускло свещённых и пустых.

1) 1, 2, 3, 4, 5

2) 2, 4, 5

3) 1, 2, 4, 5

4) 2, 3, 4, 5

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Человек был большого роста (1) и (2) для того (3) чтобы пройти в дверь (4) ему не только нужно было нагнуть голову (5) но и согнуться всем телом.

1) 1, 2, 4, 5

2) 1, 2, 3

3) 3, 4, 5

4) 2, 4, 5

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

За огородом следовали крестьянские избы (1) которые (2) хотя были построены врассыпную (3) но показывали довольство своих обитателей.

1) 1, 2, 3

2) 1, 3

3) 1, 2

4) 2, 3

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Метеорологи предупреждали (1) что приближается мощный грозовой фронт (2) и (3) если не ускорить уборку пшеницы (4) то она поляжет под дождём (5) и сгинет.

1) 1, 2, 3

2) 1, 3, 4

3) 1, 3

4) 1, 2, 4

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я не был уверен (1) хватит ли у меня сил добраться до вершины горы (2 ) и подойдёт ли к тому времени отряд (3) и собирался уже повернуть назад.
1) 1

2) 1, 3

3) 1, 2

4)3
Ответы: 1). 4 2).4  3).1 4).1  5).4 6). 3  7). 2 8) 2  9).1 10).4 11).3 12).4  13).1 14).1  15).2 16).3  17).1 18).2  19).4 20).2

**Тест по теме: «Сложное бессоюзное предложение»**

1.Найдите бессоюзное сложное предложение.

*А. Я шагал за счастливою долей, беспокойным искателем стал.*

*Б. По небу плыли прозрачные, лёгкие облака, однако сразу потемнело.*

*В. Зарозовели вечера, степные хлынули ветра.*

*Г. На поляну, где рос дуб, мы вышли под вечер.*

2.Найдите БСП, между частями которого нужно поставить двоеточие.

*А. Поезд ушёл его огни исчезли.*

*Б. Случилась беда селевый поток размыл дорогу.*

*В. Хотел рисовать кисти выпадали из рук.*

*Г. Чайка прилетела значит скоро лёд пойдёт.*

3.Найдите БСП, между частями которого нужно поставить тире.

*А. Богатому не спится богатый вора боится.*

*Б. В феврале много инея на деревьях будет много мёда.*

*В. На улицах было пусто над крышами домов вставало солнце.*

*Г. У альпинистов есть золотое правило нельзя терять высоту.*

4.Найдите БСП, между частями которого нужно поставить запятую.

*А. Улетели птицы за море миновало время жатв.*

*Б. Распахнули окна запах сосен вступил на веранду.*

*В. Печален я со мною друга нет.*

*Г. Когда включили свет комната показалась большой и нарядной*

5.Найдите БСП, между частями которого нужно поставить точку с запятой.

*А. Туман казался неподвижным и сонным трава и кусты стали мокрыми.*

*Б. Вынули рамы и весна ворвалась в комнату с новой силой.*

*В. В тихом саду замолчал соловей падают капли во мраке с ветвей.*

*Г. Берёза долго радующая глаз обывателя пожелтела на неё сурово нападая и держа в осаде то и дело налетают ветры сентября.*

6.Найдите, в каком примере тире стоит между частями БСП.

*А. Сухая поздняя осень - самое лучшее поэтическое время года.*

*Б. На столе – раскрытый томик подаренных стихов.*

*В. Лес рубят – щепки летят.*

*Г. Люди, кони, телеги – всё смешалось в одночасье.*

7. Найдите, в каком примере двоеточие стоит между частями БСП.

*А. Солнце светит одинаково всем: и человеку, и зверю, и дереву.*

*Б. Обо мне все люди скажут: сердцем чист и не спесив.*

*В. Он сказал: «Прощай, Маша, не поминай лихом.»*

*Г. Всё меня пленило в театре: частые огоньки рампы, смена декораций, игра актёров.*

8. Найдите, в каком примере запятая стоит между частями БСП.

*А. Сокровища музыки неисчерпаемы, и неисчерпаемы её возможности в будущем.*

*Б. Друзей мы теряли на трудных дорогах, хранили любовь под огнём.*

*В.По синему морю плыл белый кораблик, вызывающий желание его нарисовать.*

*Г. Льётся тёплый воздух в комнаты, воробьи на сирени шумят.*

9. Найдите предложение, в котором нет пунктуационных ошибок.

*А. Было грустно: и в осеннем воздухе, и на потемневшем небе.*

*Б. В железном вихре ветра и колёс кружился дым и падал под откос.*

*В. Забормотал тетерев и кто-то в деревне запел на всю округу.*

*Г. Всё мне нравилось в ней – и нежный голос, и необыкновенное обаяние, и весёлый нрав.*

10. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

*А. У клуба теснился народ, все окна его светились, звучала весёлая музыка.*

*Б. К вечеру глухо прогремел гром, и подуло свежестью.*

*В. Прошли дожди - не проехать нам по болотистым дорогам.*

*Г. В комнатах было холодно: печи не топились.*