**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**министерство образования Кировской области**

**управление образования Оричевского района**

**МОКУ Лугоболотная СОШ п.Юбилейный**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на педагогическом совете  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Стахеева Ю.А.  протокол №10 от «28» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Тюмерова О.В.  протокол №10 от «28» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Шарова Ю.В.  Приказ №41 от «30» августа 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Волшебная бумага»**

для обучающихся 1-4 классов

**п.Юбилейный** **2024**

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные универсальные учебные действия.**

*У учащегося будут сформированы:*

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* адекватное понимание причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

*Обучающийся научится:*

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* обобщать ( выделять класс объектов по к/л признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек в сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:*

* Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* Достичь оптимального для каждого уровня развития;
* Сформировать систему универсальных учебных действий;
* Сформировать навыки работы с информацией.

**Предметными результатами работы являются** доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-образовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Итоги реализации программы** могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставки, конференции, фестивали и пр.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**1класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание курса** | **Форма организации занятий** | **Основные виды деятельности** |
| **Введение (1ч)** | | | |
| 1. | Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги. | Беседа | Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность |
| **Аппликация из бумаги (7ч)** | | | |
| 2. | Учимся размещать и наклеивать детали | Беседа | Работа с деталями |
| 3. | Вырезание и наклеивание фигурок | Практическая работа | Выполнение безопасных приемов работы |
| 4. | Выкладывание узоров из геометрических фигур | Работа в парах | Работа с геометрическими фигурами |
| 5. | Базовые формы: двойной треугольник и квадрат, конверт. | Самостоятельная работа | Самостоятельно корректировать свою деятельность |
| 6. | Выкладывание картин из геометрических фигур | Практическая работа | Работа с геометрическими фигурами |
| 7. | Выкладывание рамочки из треугольников | Практическая работа | Работа с деталями |
| 8 | Оформление готовой работы рамочкой | Творческая работа | Использование геометрических фигур в оформлении рамочки |
| **Объемные фигурки из бумаги (7ч)** | | | |
| 9 | Цветовое решение фигурки | Лекция | Работа над цветовой гаммой |
| 10 | Вырезание отдельных деталей поделки | Беседа | Выполнение безопасных приемов работы |
| 11 | Роль сплошных и контурных линий | Беседа | Работа с условными обозначениями |
| 12 | Сборка и оформление фигурки | Практическая работа | Выполнять работу с опорой на слайды |
| 13 | Игрушки небывальщины - фантазийные | Практическая работа | Подготовка эскиза и деталей |
| 14 | Сборка игрушки. | Самостоятельная работа | Применять ранее полученные знания |
| 15 | Оформление игрушки | Творческая работа | Выполнять элементы декоративного оформления |
| **Оригами (5ч)** | | | |
| 16 | Техника «оригами» условные обозначения, базовые формы. | Лекция | Работа в парах |
| 17 | Техника «оригами» - собачка | Практическая работа | Работа по плану |
| 18 | Композиция – кошечка с котятами | Работа в парах | Создание композиционных изделий |
| 19 | Техника оригами - лодочка | Беседа | Работа с изделиями |
| 20 | Изготовление цветов в технике оригами | Практическая работа | Работа с изделиями |
| **Цветы из бумаги (7ч)** | | | |
| 21 | Цветовое решение изделия | Лекция | Работа с цветом |
| 22 | Волшебные свойства бумаги | Исследовательская работа | Исследовать и наблюдать |
| 23 | Вырезание и придание объема деталям цветка | Практическая работа | Изготавливать новые формы |
| 24 | Соединение отдельные детали в целое | Работа в группах | Применять фантазию и смекалку в работе |
| 25 | Создание цветочной композиции | Практическая работа | Изготавливать и создавать композицию |
| 26 | Изготовление цветов из гофрированной бумаги | Практическая работа | Уметь работать с разными материалами |
| 27 | Оформление цветка листочками | Творческая работа | Овладевать новыми изделиями |
| **Коллаж (6ч)** | | | |
| 28. | Учимся создавать коллажи | Лекция | Осмысливать и создавать план работы |
| 29. | Использование различных материалов в коллаже | Беседа | Уметь работать по заданной теме |
| 30. | Создание коллажа по заданной теме | Практическая работа | Применять полученные знания |
| 31. | Создание фона дальнего и промежуточного | Работа в группах | Составлять план работы - эскиз |
| 32. | Изготовление фантазийной картинки. | Практическая работа | Уметь работать по плану |
| 33. | Выставка работ. Обобщение знаний. | Творческая работа | Участвовать в коллективной творческой деятельности |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание курса** | **Форма организации занятий** | **Основные виды деятельности** |
| **Введение (1ч)** | | | |
| 1. | Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги. | Беседа | Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность |
| **Аппликация из природных материалов (6ч)** | | | |
| 2. | Сбор и подготовка материала | Экскурсия | Сбор природного материала и его подготовка |
| 3. | Эскиз будущей аппликации | Практическая работа | Работа над эскизом |
| 4. | Подготовка деталей аппликации | Самостоятельная работа | Создание собственного изделия |
| 5. | Наклеивание деталей и оформление аппликации | Работа в парах | Самостоятельно корректировать свою деятельность |
| 6. | Коллективная работа – панно из листьев | Коллективная работа | Эскиз будущего панно и подготовка листьев |
| 7. | Изготовление панно из листьев | Творческая работа | Использование ранее полученных умений |
| **Аппликация из ткани (8ч)** | | | |
| 8. | Эскиз будущей аппликации из ткани | Самостоятельная работа | Создать свой эскиз |
| 9. | Цветовое решение аппликации, подбор кусочков ткани | Беседа | Применение ранее полученных навыков |
| 10. | Подготовка деталей изображения | Практическая работа | Правильно пользоваться инструментами |
| 11. | Вырезание деталей изображения из ткани | Практическая работа | Правильно пользоваться инструментами |
| 12. | Раскладка деталей изображения на фоне | Практическая работа | Последовательно выполнять изделие |
| 13. | Наклеивание деталей изображения | Практическая работа | Осваивать технологии моделирования |
| 14. | Оформление аппликации из ткани в рамку | Творческая работа | Составлять и оформлять композиции |
| 15. | Организация выставки работ и подведение итогов | Коллективная работа | Организовывать выставки и анализировать свою работу |
| **Обрывная аппликация (4ч)** | | | |
| 16. | Выбор фона и разметка аппликации | Беседа | Самостоятельно планировать свою деятельность |
| 17. | Приемы заполнения деталей – обрывной способ | Практическая работа | Выполнять работу с опорой на план |
| 18. | Создание композиции – приклеивание деталей | Практическая работа | Создавать композиционные изделия |
| 19. | Оформление аппликации рамочкой | Творческая работа | Овладевать новыми навыками оформления |
| **Цветы из гофрированной бумаги (8ч)** | | | |
| 20. | Цветовое решение изделия | Беседа | Уметь работать с цветом |
| 21. | Волшебные свойства бумаги | Исследовательская работа | Исследовать и наблюдать |
| 22. | Вырезание и придание объема деталям цветка | Практическая работа | Изготавливать новые формы |
| 23. | Соединение отдельные детали в целое | Практическая работа | Применять фантазию и смекалку в работе |
| 24. | Создание цветочной композиции | Работа в парах | Изготавливать и создавать композицию |
| 25. | Изготовление цветов из гофрированной бумаги | Практическая работа | Уметь работать с разными материалами |
| 26. | Оформление цветка листочками | Работа в группах | Овладевать новыми изделиями |
| 27 | Оформление выставки готовых работ | Творческая работа | Уметь оформлять и анализировать свою работу |
| **Объемная аппликация (7ч)** | | | |
| 28 | Учимся создавать объемные аппликации | Лекция | Осмысливать и создавать план работы |
| 29 | Использование различных материалов в аппликации | Работа в парах | Уметь работать по заданной теме |
| 30 | Создание аппликации по заданной теме | Практическая работа | Применять полученные знания |
| 31 | Создание фона дальнего и промежуточного | Практическая работа | Составлять план работы - эскиз |
| 32 | Изготовление фантазийной картинки. | Самостоятельная работа | Уметь работать по плану |
| 33 | Использование различных техник и материалов | Практическая работа | Самостоятельно планировать и корректировать свою работу |
| 34 | Выставка работ. Обобщение знаний. | Творческая работа | Организация выставки |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание курса** | **Форма организации занятий** | **Основные виды деятельности** |
| **Введение (1ч)** | | | |
| 1. | Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги. | Беседа | Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность |
| **Модульное оригами (5ч)** | | | |
| 2. | Учимся разбираться в схемах | Лекция | Осмысливать и создавать план работы |
| 3. | Исходные модули | Практическая работа | Уметь изготавливать основные модули |
| 4. | Изготовление модулей | Практическая работа | Уметь изготавливать модули |
| 5. | Способы соединения отдельных модулей | Работа в парах | Соединение модулей |
| 6. | Соединение модулей по схеме | Самостоятельная работа | Уметь работать по схеме |
| **Ажурные изделия из бумаги (8ч)** | | | |
| 7 | Симметричное вырезание – цветочные шары | Лекция | Уметь пользоваться ножницами |
| 8 | Соединение фрагментов шаров в целое | Практическая работа | Применение ранее полученных навыков |
| 9 | Ажурные игрушки – шар мячик из бумаги | Практическая работа | Правильно пользоваться инструментами |
| 10 | Ажурные вырезалки – рамочка для картинки | Работа в парах | Правильно пользоваться инструментами |
| 11 | Работа с шаблоном – вырезаем картинку | Самостоятельная работа | Последовательно выполнять изделие |
| 12 | Вырезаем картинку вытыканку из бумаги | Лекция | Осваивать технологии вырезания картинок |
| 13 | Соединение картинки с фоном | Практическая работа | Составлять и оформлять композиции |
| 14 | Оформление ажурной вырезанной картинки в рамочку | Коллективная работа | Организовывать выставки и анализировать свою работу |
| **Поделки из бумаги и картона (4ч)** | | | |
| 15 | Игрушки из картона и подвижными деталями – подготовка деталей | Беседа | Исследовать, наблюдать и выполнять |
| 16 | Соединение деталей | Практическая работа | Работать по плану |
| 17 | Соединение деталей и оформление игрушки | Практическая работа | Выполнять работу по схеме |
| 18 | Фантазийная игрушка | Творческая работа | Создавать собственные игрушки |
| **Айрис Фолдинг (8ч)** | | | |
| 19 | Цветовое решение изделия | Лекция | Уметь работать с цветом |
| 20 | Подготовка рисунка – вырезание контуров | Практическая работа | Уметь работать с ножницами |
| 21 | Подготовка полос | Практическая работа | Уметь работать с шаблоном |
| 22 | Выкладывание полосок по схеме | Работа в парах | Уметь работать по схеме |
| 23 | Выкладывание полосок по схеме | Самостоятельная работа | Уметь работать по схеме |
| 24 | Оформление готовой картинки рамочкой | Творческая работа | Уметь работать с разными материалами |
| 25 | Использование различных материалов в работе | Практическая работа | Овладевать новыми изделиями |
| 26 | Оформление выставки готовых работ | Коллективная работа | Уметь оформлять и анализировать свою работу |
| **Летающие модели (8ч)** | | | |
| 27 | Планер - Голубь | Практическая работа | Использовать ранее полученные умения |
| 28 | Планер - Снегирь | Работа в парах | Работать по схеме |
| 29 | Планер - Икар | Практическая работа | Выполнять работу с опорой на план |
| 30 | Самолет Истребитель | Практическая работа | Выполнять разметку по шаблону |
| 31 | Самолет Бомбардировщик | Работа в группах | Выполнять работу с опорой на слайды |
| 32 | Самолет Штурмовик | Самостоятельная работа | Последовательно следовать схеме сборки |
| 33 | Модель – Летающая тарелка | Практическая работа | Использовать текстовый план |
| 34 | Модель - Ротор | Коллективная работа | Осуществлять совместную практическую деятельность |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Содержание курса** | **Форма организации занятий** | **Основные виды деятельности** |
| **Введение (1ч)** | | | | |
| 1. | | Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги. | Беседа | Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность |
| **Бумажный тоннель (5ч)** | | | | |
| 2. | | Учимся делить картинку на составляющие | Лекция | Самостоятельно планировать свою деятельность |
| 3. | | Выполнение отдельных частей картины | Практическая работа | Уметь работать по шаблону |
| 4. | | Раскрашивание частей картины | Практическая работа | Уметь пользоваться подручными материалами |
| 5. | | Вырезание основных элементов | Практическая работа | Уметь пользоваться инструментами |
| 6. | | Соединение частей картины и ее оформление | Самостоятельная работа | Исследовать, наблюдать и выполнять |
| **3Д панно из открыток (4ч)** | | | | |
| 7 | | Оформление готовой работы рамочкой | Практическая работа | Использование геометрических фигур в оформлении рамочки |
| 8 | | Цветовое решение фигурки | Практическая работа | Создавать цветовую гамму |
| 9 | | Вырезание отдельных деталей поделки | Практическая работа | Выполнение безопасных приемов работы |
| 10 | | Роль сплошных и контурных линий | Практическая работа | Работа по условным обозначениям |
| **Киригами – прорезная аппликация (4ч)** | | | | |
| 11 | | Киригами – особенности выполнения, эскиз | Лекция | Выполнять работу с опорой на слайды |
| 12 | Условные обозначения и порядок выполнения | Практическая работа | Различать условные обозначения, осваивать базовые формы |
| 13 | Вырезание по контуру | Практическая работа | Выполнять работу с опорой на план |
| 14 | Сборка и оформление изделия | Практическая работа | Создавать композиционные изделия |
| **Торцевание (4ч)** | | | |
| 15 | Торцевание – особенности выполнения | Лекция | Овладевать новыми изделиями |
| 16 | Подготовка эскиза и нарезка бумаги | Практическая работа | Осваивать новые формы работы |
| 17 | Цветовое решение изделия, торцевание по рисунку | Практическая работа | Работа с цветом |
| 18 | Торцевание по рисунку и оформление рамочки | Практическая работа | Оформление рамочки |
| **Изонить (8ч)** | | | |
| 19 | Изонить – особенности выполнения | Лекция | Изготавливать новые формы |
| 20 | Основные приемы работы | Практическая работа | Применять фантазию и смекалку в работе |
| 21 | Цветовое решение изделия | Практическая работа | Изготавливать и создавать композицию |
| 22 | Изготовление отдельных элементов рисунка | Работа в группах | Изготовление элементов рисунка |
| 23 | Использование различных техник изонити | Практическая работа | Овладевать новыми изделиями |
| 24 | Работа по схеме | Практическая работа | Осмысливать и создавать план работы |
| 25 | Использование различных материалов в изонити | Практическая работа | Уметь работать по заданной теме |
| 26 | Оформление готовой картинки в рамочку | Творческая работа | Использовать ранее полученные учения |
| **Аппликация из ниток и пряжи (8ч)** | | | |
| 27 | Особенности выполнения аппликации из ниток | Лекция | Применять полученные знания |
| 28 | Подготовка рисунка, планирование работы | Практическая работа | Составлять план работы - эскиз |
| 29 | Цветовое решение картинки | Практическая работа | Уметь работать с цветом |
| 30 | Выкладывание нитью главных элементов рисунка | Работа в группах | Осваивать новые методы работы |
| 31 | Выкладывание второстепенных элементов рисунка | Практическая работа | Использовать ранее полученные умения |
| 32 | Использование в аппликации бисера | Самостоятельная работа | Создавать собственные изделия |
| 33 | Выкладывание рамочки из ниток | Практическая работа | Исследовать, наблюдать и выполнять |
| 34 | Подготовка и оформление выставки работ | Творческая работа | Участвовать в коллективной творческой деятельности |

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
|
| **Введение (1ч)** | | |
| 1. | Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги. | 1 |
| **Аппликация из бумаги (7ч)** | | |
| 2. | Учимся размещать и наклеивать детали | 1 |
| 3. | Вырезание и наклеивание фигурок | 1 |
| 4. | Выкладывание узоров из геометрических фигур | 1 |
| 5. | Базовые формы: двойной треугольник и квадрат, конверт. | 1 |
| 6. | Выкладывание картин из геометрических фигур | 1 |
| 7. | Выкладывание рамочки из треугольников | 1 |
| 8 | Оформление готовой работы рамочкой |  |
| **Объемные фигурки из бумаги (7ч)** | | |
| 9 | Цветовое решение фигурки | 1 |
| 10 | Вырезание отдельных деталей поделки | 1 |
| 11 | Роль сплошных и контурных линий | 1 |
| 12 | Сборка и оформление фигурки | 1 |
| 13 | Игрушки небывальщины - фантазийные | 1 |
| 14 | Сборка игрушки. | 1 |
| 15 | Оформление игрушки | 1 |
| **Оригами (5ч)** | | |
| 16 | Техника «оригами» условные обозначения, базовые формы. | 1 |
| 17 | Техника «оригами» - собачка | 1 |
| 18 | Композиция – кошечка с котятами | 1 |
| 19 | Техника оригами - лодочка | 1 |
| 20 | Изготовление цветов в технике оригами | 1 |
| **Цветы из бумаги (7ч)** | | |
| 21 | Цветовое решение изделия | 1 |
| 22 | Волшебные свойства бумаги | 1 |
| 23 | Вырезание и придание объема деталям цветка | 1 |
| 24 | Соединение отдельные детали в целое | 1 |
| 25 | Создание цветочной композиции | 1 |
| 26 | Изготовление цветов из гофрированной бумаги | 1 |
| 27 | Оформление цветка листочками | 1 |
| **Коллаж (6ч)** | | |
| 28. | Учимся создавать коллажи | 1 |
| 29. | Использование различных материалов в коллаже | 1 |
| 30. | Создание коллажа по заданной теме | 1 |
| 31. | Создание фона дальнего и промежуточного | 1 |
| 32. | Изготовление фантазийной картинки. | 1 |
| 33. | Выставка работ. Обобщение знаний. | 1 |

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
|
| **Введение (1ч)** | | |
| 1. | Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги. | 1 |
| **Аппликация из природных материалов (6ч)** | | |
| 2. | Сбор и подготовка материала | 1 |
| 3. | Эскиз будущей аппликации | 1 |
| 4. | Подготовка деталей аппликации | 1 |
| 5. | Наклеивание деталей и оформление аппликации | 1 |
| 6. | Коллективная работа – панно из листьев | 1 |
| 7. | Изготовление панно из листьев | 1 |
| **Аппликация из ткани (8ч)** | | |
| 8. | Эскиз будущей аппликации из ткани | 1 |
| 9. | Цветовое решение аппликации, подбор кусочков ткани | 1 |
| 10. | Подготовка деталей изображения | 1 |
| 11. | Вырезание деталей изображения из ткани | 1 |
| 12. | Раскладка деталей изображения на фоне | 1 |
| 13. | Наклеивание деталей изображения | 1 |
| 14. | Оформление аппликации из ткани в рамку | 1 |
| 15. | Организация выставки работ и подведение итогов | 1 |
| **Обрывная аппликация (4ч)** | | |
| 16. | Выбор фона и разметка аппликации | 1 |
| 17. | Приемы заполнения деталей – обрывной способ | 1 |
| 18. | Создание композиции – приклеивание деталей | 1 |
| 19. | Оформление аппликации рамочкой | 1 |
| **Цветы из гофрированной бумаги (8ч)** | | |
| 20. | Цветовое решение изделия | 1 |
| 21. | Волшебные свойства бумаги | 1 |
| 22. | Вырезание и придание объема деталям цветка | 1 |
| 23. | Соединение отдельные детали в целое | 1 |
| 24. | Создание цветочной композиции | 1 |
| 25. | Изготовление цветов из гофрированной бумаги | 1 |
| 26. | Оформление цветка листочками | 1 |
| 27 | Оформление выставки готовых работ | 1 |
| **Объемная аппликация (7ч)** | | |
| 28. | Учимся создавать объемные аппликации | 1 |
| 29. | Использование различных материалов в аппликации | 1 |
| 30. | Создание аппликации по заданной теме | 1 |
| 31. | Создание фона дальнего и промежуточного | 1 |
| 32. | Изготовление фантазийной картинки. | 1 |
| 33. | Использование различных техник и материалов | 1 |
| 34 | Выставка работ. Обобщение знаний. | 1 |

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
|
| **Введение (1ч)** | | |
| 1. | Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги. | 1 |
| **Модульное оригами (5ч)** | | |
| 2. | Учимся разбираться в схемах | 1 |
| 3. | Исходные модули | 1 |
| 4. | Изготовление модулей | 1 |
| 5. | Способы соединения отдельных модулей | 1 |
| 6. | Соединение модулей по схеме | 1 |
| **Ажурные изделия из бумаги (8ч)** | | |
| 7 | Симметричное вырезание – цветочные шары | 1 |
| 8 | Соединение фрагментов шаров в целое | 1 |
| 9 | Ажурные игрушки – шар мячик из бумаги | 1 |
| 10 | Ажурные вырезалки – рамочка для картинки | 1 |
| 11 | Работа с шаблоном – вырезаем картинку | 1 |
| 12 | Вырезаем картинку вытыканку из бумаги | 1 |
| 13 | Соединение картинки с фоном | 1 |
| 14 | Оформление ажурной вырезанной картинки в рамочку | 1 |
| **Поделки из бумаги и картона (4ч)** | | |
| 15 | Игрушки из картона и подвижными деталями – подготовка деталей | 1 |
| 16 | Соединение деталей | 1 |
| 17 | Соединение деталей и оформление игрушки | 1 |
| 18 | Фантазийная игрушка | 1 |
| **Айрис Фолдинг (8ч)** | | |
| 19 | Цветовое решение изделия | 1 |
| 20 | Подготовка рисунка – вырезание контуров | 1 |
| 21 | Подготовка полос | 1 |
| 22 | Выкладывание полосок по схеме | 1 |
| 23 | Выкладывание полосок по схеме | 1 |
| 24 | Оформление готовой картинки рамочкой | 1 |
| 25 | Использование различных материалов в работе | 1 |
| 26 | Оформление выставки готовых работ | 1 |
| **Летающие модели (8ч)** | | |
| 27 | Планер - Голубь | 1 |
| 28 | Планер - Снегирь | 1 |
| 29 | Планер - Икар | 1 |
| 30 | Самолет Истребитель | 1 |
| 31 | Самолет Бомбардировщик | 1 |
| 32 | Самолет Штурмовик | 1 |
| 33 | Модель – Летающая тарелка | 1 |
| 34 | Модель - Ротор | 1 |

**Тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
|
| **Введение (1ч)** | | |
| 1. | Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги. | 1 |
| **Бумажный тоннель (5ч)** | | |
| 2. | Учимся делить картинку на составляющие | 1 |
| 3. | Выполнение отдельных частей картины | 1 |
| 4. | Раскрашивание частей картины | 1 |
| 5. | Вырезание основных элементов | 1 |
| 6. | Соединение частей картины и ее оформление | 1 |
| **3Д панно из открыток (4ч)** | | |
| 7 | Оформление готовой работы рамочкой | 1 |
| 8 | Цветовое решение фигурки | 1 |
| 9 | Вырезание отдельных деталей поделки | 1 |
| 10 | Роль сплошных и контурных линий | 1 |
| **Киригами – прорезная аппликация (4ч)** | | |
| 11 | Киригами – особенности выполнения, эскиз | 1 |
| 12 | Условные обозначения и порядок выполнения | 1 |
| 13 | Вырезание по контуру | 1 |
| 14 | Сборка и оформление изделия | 1 |
| **Торцевание (4ч)** | | |
| 15 | Торцевание – особенности выполнения | 1 |
| 16 | Подготовка эскиза и нарезка бумаги | 1 |
| 17 | Цветовое решение изделия, торцевание по рисунку | 1 |
| 18 | Торцевание по рисунку и оформление рамочки | 1 |
| **Изонить (8ч)** | | |
| 19 | Изонить – особенности выполнения | 1 |
| 20 | Основные приемы работы | 1 |
| 21 | Цветовое решение изделия | 1 |
| 22 | Изготовление отдельных элементов рисунка | 1 |
| 23 | Использование различных техник изонити | 1 |
| 24 | Работа по схеме | 1 |
| 25 | Использование различных материалов в изонити | 1 |
| 26 | Оформление готовой картинки в рамочку | 1 |
| **Аппликация из ниток и пряжи (8ч)** | | |
| 27 | Особенности выполнения аппликации из ниток | 1 |
| 28 | Подготовка рисунка, планирование работы | 1 |
| 29 | Цветовое решение картинки | 1 |
| 30 | Выкладывание нитью главных элементов рисунка | 1 |
| 31 | Выкладывание второстепенных элементов рисунка | 1 |
| 32 | Использование в аппликации бисера | 1 |
| 33 | Выкладывание рамочки из ниток | 1 |
| 34 | Подготовка и оформление выставки работ | 1 |

[Скачано с www.znanio.ru](https://znanio.ru)