

Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение  
Лугоболотная средняя общеобразовательная школа  
п. Юбилейный Орчевского района Кировской области

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности  
по формированию функциональной грамотности  
**В гостях у сказки**  
**для 1 класса**  
**на 2022-2023 учебный год**

Срок реализации - 1 год

Составитель:  
Мамаева Валентина Филипповна  
учитель начальных классов  
Лугоболотной средней школы

п. Юбилейный  
2022г.

## **В гостях у сказки**

Программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон РФ «Об образовании» от 27 июля 2010 года № 215 - ФЗ;
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования;
- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания российских школьников; Примерная программа воспитания и социализации обучающихся. Начальное общее образование;
- О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях
- Концепция воспитания в Кировской области;
- Устав МОКУ Лугоболотной СОШ п. Юбилейный

## **Пояснительная записка**

Программа курса «В гостях у сказки» составлена на основе авторских сказок и методических рекомендаций для работы с использованием сюжетов сказок Коротковой Л.Д., преподавателя МГОПИ, автора программы «Духовно-нравственное воспитание средствами авторской сказки».

Сказка учит жить. А иначе зачем бы наши предки тратили драгоценное время на них? Сказка может в увлекательной форме и доступными для понимания словами показать окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы, в самое короткое время показать, к чему приводит тот или иной поступок героя, дает возможность примерить на себя и пережить чужую судьбу, чужие чувства, радости и горести. Это уникальная возможность пережить, «проиграть» жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни и судьбы, ставит сказку в ряд с самыми эффективными способами нравственного воспитания детей. Через сказку ребенок может понять законы мира, в котором он родился и живет.

Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности.

**Каковы же средства авторской сказки в духовно-нравственном воспитании?**

Научить ребенка различать добро и зло, причиняемое им и себе и другим, можно на примерах сказочных персонажей.

В младшем школьном возрасте важно обучить детей видеть разные подходы к решению проблемы, а еще лучше – предвидеть последствия поступков героев и примерить это все «на себя».

Авторская сказка оказывает огромное влияние на детское сознание: готовит ребенка к встрече с незнакомым, непонятным; выявляет внутренние комплексы ребенка, тревожность, страхи; приобщает к глубокому восприятию и осознанию родного языка; учит различать реальность и вымысел; объясняет окружающий мир и формирует нравственные нормы и основы духовности.

## **Задачи:**

1. Воспитание ума – это значит учить

– различать добро и зло;

– видеть возможные варианты решения проблемы, стоящей перед человеком, предвидеть результаты своего выбора;

– понимать связь между поведением человека и его последствиями для самого человека, других людей и для судеб его потомков.

2. Воспитание таких чувств, как

- любовь к людям и окружающему миру;
- совестливость, порядочность и самоотверженность;
- умение прощать, сопереживать, сочувствовать;
- патриотизм.

3. Воспитание воли начинается с послушания. Сюда входят:

- уважение и почитание родителей;
- стойкость против зависти, уныния и соблазнов; мужество и т.п.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

**Личностными результатами** являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- *подробно пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке.

## Тематическое планирование

№	Тема занятия	Содержание занятия	Дата проведения
1	«Три денежки»	Прослушивание сказки и беседа по её содержанию.	
2		Распределение ролей и проигрывание эпизодов сказки	
3		Рисование бабушкиной печали или Митькиной радости.	
4	«Поминальный блинок»	Прослушивание и чтение сказки. Анализ содержания.	
5		Распределение ролей и проигрывание эпизодов сказки	
6		Иллюстрирование эпизодов сказки, связанных с проигранными персонажами.	
7	«Висляткин ключ»	Прослушивание сказки. Герои сказки.	
8		Распределение ролей.	
9		Лепка из пластилина крынки, как лепили раньше.	
10	«Телячий остров»	Чтение сказки учителем и читающими детьми.	
11		Обсуждение мотивов поведения персонажей. Выбор варианта выхода из ситуации.	
12		Рисование красками одного из Генкиных снов.	
13	«Может, в сердце боль закралась?»	Чтение сказок. Анализ содержания. Действующие лица.	
14		«Обыгрывание» эмоций персонажей путём проигрывания эпизодов сказки.	
15		Изготовление из природного материала или меха лохматенького.	
16	«Ждешь короны золотой, а там лишь хвост с чешуей»	Чтение сказки и последующая беседа.	
17		Проигрывание эпизодов сказки, связанных с превращениями.	
18		Лепка из пластилина пещеры, а в ней царя Игошку.	
19	«А то бы так обормотом и жил...»	Чтение сказки с показом иллюстраций картин родной природы, леса и его обитателей, беседа по содержанию.	
20		Использовать сказку как притчу-наравоучение, оценить отношение детей к своему поведению в природе. Распределение ролей.	
21		Рисование одного из превращений Матвейки.	
22	«Берёзкин дом»	Чтение сказки с использованием	

		иллюстраций и аудиосредств (голоса птиц, шум леса, русские народные мелодии) и беседа по содержанию.	
23		Распределение ролей, психогимнастика.	
24		Написание письма Онуфрию от имени березки.	
25	«Бабкина шкатулочка»	Чтение сказки, с показом предметов, находящихся в шкатулке.	
26		Проигрывание эпизодов сказки.	
27		Изготовление из бросового материала шкатулки.	
28	«Найда»	Чтение сказки с последующей беседой по содержанию	
29		Проигрывание эмоционально значимых эпизодов.	
30		Изготовление собачки из искусственного меха.	
31	«Яркая ленточка»	Чтение сказки и пересказ, запомнившихся эпизодов.	
32		«Примеривание» на себя мотивов поведения взрослых людей, отвечающих за своих детей.	
33		Тонировка листов бумаги для изображения злой мачехи и доброй.	

### Литература:

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010
2. Короткова Л.Д. «Сказкотерапия для дошкольников и младших школьников» Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы. – М.: ЦГЛ Москва, 2005
3. Сказки нашего детства. СПб: ИГ «Весь», 2011-05-23