ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПО ОБЩЕКУЛЬТУРНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

**«Штриховка и развитие речи»**

Ребенок приходит в школу, имея свой собственный уровень развития мелкой моторики и уровень развития речи. За первый год он должен приобрести навыки чтения и письма, стать заинтересованным учеником. А если не все гладко? А если у ребенка есть определенные проблемы? Дополнительный час занятий на кружке в неделю призван помочь начинающему школьнику.

Организация занятий подчинена решению следующих задач:

– развитие речи;
– развитие мышления;
– развитие воображения;
– развитие мелкой моторики.

Каждый возрастной этап вносит что-то новое в речевое развитие человека. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст – его дошкольный и начальный периоды. Для ребенка хорошая речь – залог успешного обучения. В развитии речи М.Р. Львов выделяет три направления: работа над словом, работа над словосочетанием и предложением и работа с текстом. Все эти направления представлены в системе занятий кружка.

Какую же речь следует считать хорошей, к чему стремиться учителю и ученику? Программы начальной школы предъявляют следующие требования к уровню развития речи:

* **Содержательность** – соответствие темы и содержания, знание фактов, отбор главного и второстепенного в высказываниях ребенка.
* **Логичность** – последовательность, четкое построение речи, обоснованность выводов, последовательный переход от одного высказывания к другому, структурированность мысли.
* **Точность** – умение говорящего не только отобрать факты, но и выбрать точно подходящие языковые средства для их передачи. Точность требует богатства языковых средств, их разнообразия, умения использовать синонимы, сравнения.
* **Выразительность** – умение ярко, убедительно, сжато представить мысль, воздействовать на людей интонацией, построением фразы, отбором слов.

Ясность речи – это доступность ее для людей, к которым она обращена. В этой области важную роль имеет произносительная сторона речи: хорошая дикция, отчетливое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии, умение интонировать. У младших школьников нередко встречаются дефекты речи, при которых ребенок плохо выговаривает некоторые звуки ([р], [л], [с], [ш]). Поэтому методика развития речи тесно связана с логопедией. Помочь ребенку в решении таких проблем – одна из задач кружка.

В занятия включаются словарная работа, работа над лексической составляющей, звуковая подготовка (чистоговорки, скороговорки, рифмовки).

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев. Поэтому в помощь первокласснику заслуженный учитель России Е.Н. Потапова к урокам обучения грамоте предложила ввести занятия по штриховке (см. книгу Е.Н. Потаповой «Радость познания». – М.: Просвещение, 1990). Идея включения штриховки в уроки стала интересна и близка многим педагогам, которые постарались ввести этот вид деятельности в свою практику. Но сокращение часов, отведенных базисным планом на уроки обучения грамоте в последние годы, ставит перед учителем нелегкую задачу: прежний объем материала за меньший временной промежуток. Как успеть все? Возникла мысль вынести за сетку занятия по штриховке и развитию речи, чтобы предоставить первокласснику возможность развития.

Занятие кружка «Штриховка и развитие речи» проводится по следующей структуре:

– пальчиковая гимнастика;
– словарная работа в игровой форме;
– определение темы рисунка;
– составление рисунка и штриховка;
– составление текста-описания по рисунку;
– подведение итога.

Занятия проводятся один раз в неделю, курс рассчитан на 33 учебных часа.

Необходимо учитывать следующее:

* Тема занятия связана с изучением материала на уроках обучения грамоте. Значит, если на уроке мы изучали букву ***в***, то для работы кружка отбираем соответствующий фонетический и словарный языковой материал.
* Каждое занятие кружка включает ряд речевых упражнений и создание рисунка, объединенных какой-то темой («Лес», «Цветы», «Аквариум» и т.д.).
* Особое внимание уделяется тематической лексике при составлении рассказа-описания, проводится словообразовательная работа.
* С общей темой занятия связываются темы рифмовок для пальчиковой гимнастики. Пальчиковая гимнастика не только способствует развитию мелкой мускулатуры, но и благодаря массажу положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.
* Предлагаемые игры и упражнения включают в себя чистоговорки и скороговорки для развития дикции и постановки правильного дыхания, что способствует формированию правильного способа чтения фразы в дальнейшем. Такие упражнения помогают учащимся-логопатам автоматизировать произношение некоторых звуков, способствуют развитию фонематического слуха.
* Каждое занятие и курс в целом строятся по принципу продвижения от простого к сложному.
* Занятия строятся на основе интеграции ряда предметов: обучения грамоте, окружающего мира, изобразительной деятельности.

**Необходимое оборудование:** альбомы или листы для рисования, линейки-трафареты с геометрическими фигурами, материал для словарной работы (иллюстрации, тексты), доска, цветные мелки для учителя, цветные карандаши для учащихся.

**Планирование курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Номерзанятия** | **Тема обучения грамоте** | **Темазанятия** | **Тема по развитию речи** |
|   | **1** | Звуки гласные и согласные | Лес | Лексика и словообразование |
|   | **2** | Буквы ***а*** и ***о*** | Цветы на клумбе | Дифференциация звуков, составление словосочетаний |
|   | **3** | Буква ***ы*** | Шары | Образование множественного числа |
|   | **4** | Буква ***н*** | Порядок  | Предлог ***на*** |
|   | **5** | Буква ***с*** | Самолет | Звук [с]. Лексика |
|   | **6** | Буквы ***к*** и ***т*** | Кактусы | Решение логической задачи, аргументация |
|   | **7** | Буква ***л*** | Лягушата | Звук [л]. Автоматизация звука |
|   | **8** | Буква ***р*** | Краски. Цвета и оттенки | Лексика по теме, словообразование |
|   | **9** | Буква ***в*** | Виноград | Использование предлогов, лексика |
|   | **10** | Буква ***п*** | Паук и Муха | Дифференциация звуков [п] и [п’], составление словарных цепочек |
|   | **11** | Буква ***м*** | Транспорт | Лексика по теме, словообразование |
|   | **12** | Буквы ***з***– ***с*** | Снеговик | Дифференциация звуков [с] – [з], работа над дикцией |
|   | **13** | Буквы ***б*** – ***п*** | Бабочка | Сочинение-описание |
|   | **14** | Буквы ***д*** – ***т*** | Роботы | Дифференциация звуков [д] – [т], работа над дикцией |
|   | **15** | Буква ***ч*** | Черепаха | Развитие мышления, устное сочинение |
|   | **16** | Мягкие согласные звуки | День | Развитие мышления, устное сочинение |
|   | **17** | Звук ***ш*** | Шмель | Дифференциация звуков [ж] – [ш], работа над дикцией |
|   | **18** | Буква ***ж*** | Жук | Дифференциация звуков [ж] – [ш], работа над дикцией |
|   | **19** | Буква ***е*** | Елка | Составление пересказа |
|   | **20** | Буква ***ю*** | Клюква  | Составление пересказа |
|   | **21** | Буква ***ц*** | Цыпленок | Составление пересказа |
|   | **22** | Буква ***щ*** | Щенок и щетка | Развитие мышления, устное сочинение |
|   | **23** | Буквы ***ф*** – ***в*** | Фонтан и вода | Дифференциация звуков [ф] – [в], работа над дикцией |
|   | **24** | Буква ***я*** | Интонация. Ягоды и львенок | Развитие мышления, устное сочинение |
|   | **25** | Дифференциация звуков ***ц*** – ***ч*** | Часы | Дифференциация звуков [ц] – [ч], работа над дикцией |
|   | **26** | Дифференциация звуков ***с*** – ***ш*** | Мыши | Дифференциация звуков [с] – [ш], работа над дикцией |
|   | **27** | Предметы | Кухня. Игровой материал | Лексика по теме, словообразование |
|   | **28** | Признаки предметов | Листья. Времена года | Лексика по теме, словообразование |
|   | **29** | Действия предметов | Камень и львенок | Развитие мышления, устное сочинение |
|   | **30** | Составление текста из предложений | Космос, ракета | Развитие мышления, устное сочинение |
|   | **31** | Русские народные сказки | Колобок | Составление пересказа |
|   | **32** | Русские народные сказки | Репка | Составление пересказа |
|   | **33** | Составление текста | Лето | Развитие мышления, устное сочинение |